7

CulturaBA

www.buenosaires.gov.ar / www.i.gov.ar

Del 18 al 24 de mayo de 2006

Teatro e historia

El grupo de teatro Catalinas Sur cierra la Semana de la Diversidad Cultural.

EL DÍA DE LOS MUSEOS



Aptos para todo público

La Ciudad festeja el Día Internacional de los Museos abriendo los suyos a una serie de actividades que apuntan a un público fundamental para su futuro: los jóvenes.

PÁGINAS 4-5.

Siempre de moda

La Feria de Mataderos representa un fenómeno de continuidad y vigencia.

PÁGINA 2

La versión digital de **CulturaBA** está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en el subportal Cultura.
Desde allí también puede imprimirse una versión en papel.

Año 4
Nº 207
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

gobBsAs
MINISTERIO DE CULTURA



genda semanal

[18 al 24 de mayo]

CHICOS

■ **Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs.** **CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** *Lectura en sala, gratis. Para chicos de 3 a 15 años.* **Lunes, miércoles y viernes, 16 a 19 hs.** **LUDOTECA.** Juegos de mesa y tablero. *Desde 3 años. No socios, $2 el día. Socios, $10 mensuales.* **Martes, 17.30 a 19.30 hs.** **TALLER LITERARIO.** *Para chicos desde 7 años.* Docente: Malena Rey. *$30 por mes (incluye acceso a Club del Libro y Ludoteca).* **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs.** **TIENDA DE COSAS PARA CHICOS.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Sábado 20, 17 hs.** **FANTASÍA MÁGICAS.** Por el mago Héctor. **Domingo 21, 17 hs.** **MI AMOR ES UN COLADOR.** Títeres. Por compañía El Barrilete. *Más información: www.asociacion-lanube.com.ar.* La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 7, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 168.

■ **Sábado y domingo, 17 hs.** **ROMEO Y JULIETA.** Títeres, con versión, puesta en escena y dirección de Tito Lorefice. Por: Grupo de Titiriteros del San Martín. Dir.: Adelaida Mangani. Dramaturgia: Ana Alvarado. *$5.* Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. Colectivos: 12, 15, 36, 37, 39, 68, 110, 111, 141, 152, 160. Subte D.

■ **Sábado y domingo, 19 hs.** **FAUSTO.** Comentarios de Anastasio el Pollo. Títeres gigantes. Adaptación por el grupo Babel Teatro. Jardín del Museo. *No se suspende por lluvia. $8.* Vuelta de Obligado 2155. **Sábado y domingo, 14.30 hs.** **C.NICIENTO.** **16 hs.** **EL EMPERADOR FEO, COMO EL PATITO.** **17.30 hs.** **UN ELEFANTE OCUPA MUCHO ESPACIO.** Versión y dir.: Héctor Presa. Por: Grupo La Galera Encantada. *$8.* Museo Larreta. Mendoza 2250. 4784-4040 / 4771-9295. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118. Subte D.

■ **Sábado y domingo, 17 hs.** **PASO A PASO.** Adaptación y dir. de Carlos Almeida sobre el cuento "Tranquila tragaleguas la tortuga cabezota", de Michael Ende. Por: Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Dramaturgia: Mauricio Kartun. *$5.* Teatro de la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

■ **[$2] Sábado y domingo, 16.30 hs.** **AL RESCATE DE LA IMAGINACIÓN.** Títeres, música y los más diversos objetos. De, dir. y por: Ernesto Sánchez y Pablo Herrero (Los Cazurros). Música: Sebastián Escofet. Sala enrique Muiño, 4º piso. 4374-1251 al 59. **[a la gorra] Sábado y domingo, 15.30 hs.** **CAMINITO DE HORMIGAS.** Títeres, teatro y objetos. *Desde 3 años.* De, dir., diseño y realización de títeres: Carolina Erlich. Por: grupo El Bavastel. **17.30 hs.** **PALETA DE PINTOR.** Teatro. *Desde 3 años.* De, puesta y dir.: Mimí Harvey. Por: grupo Colorinches. *Retirar entradas una hora antes de la función en Planta Baja.* Sala Juan B. Alberdi (Dir. Gral. de Enseñanza Artística), 6º piso. Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551. 4373-8367. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **Domingo, 17 hs.** **LA PEQUEÑA ALDEA (ESPECIAL SOBRE LAS INVASIONES INGLESAS).** Títeres gigantes, actores e historiadores. De: Héctor López Girondo y Daniel Ucello. Dir: Héctor Daniel López. Por: grupo Museo Viajero. *$8. Docentes (y su familia) y jubilados, gratis.* Museo Saavedra Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672 / 4571-5655. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

■ **Sábado y domingo, 17 hs.** **OBJETOS MARAVILLOSOS.** De y dir.: Hugo Midón. Por: grupo Vocal 5. Música: Carlos Gianni. *Entradas: $18, $15 y $12.* La Comedia. Rodríguez Peña 1062. 4815-5665. Colectivos: 10, 12, 29, 37, 39, 59, 60, 75, 99, 101, 102, 106, 108, 109, 111, 124, 132, 140, 142, 150, 152. Subte D.

■ **Sábado, 17 hs.** **MIS CAJAS.** Comedia. *De 3 a 8 años.* De, dir., vestuario y utilería: Silvia Copello. Con: Daniel Ceriotti, Belén José y Alan Stivelman. Música: Rony Keselman. *$7.* Del Pasillo. Colombres 35. 4981-5167. Colectivos: 2, 5, 7, 19, 26, 32, 41, 52, 56, 75, 84, 86, 88, 96, 99, 103, 111, 115, 127, 128, 132, 151, 160, 165, 168. Subte A.

■ **Sábado, 15 y 17.30 hs.** **ALADINO, LA VERDADERA HISTORIA.** Comedia musical. Dir.: Gabriel Gestal. Por: grupo Cofradía en Pro-Testa. *$10.* **Sábado y domingo, 16.30 hs.** **LA PLANTA DE BARTOLO.** Títeres. De: Laura Devetach. Dir.: Ángel Romero. Por: grupo Tentempié. *$8.* **Domingo, 15 y 17.30 hs.** **TOY STORY - HISTORIA DE JUGUETES 4.** Comedia musical. Dir.: Gabriel Gestal. Por: grupo Cofradía en Pro-Testa. *$10.* Liberarte. Av. Corrientes 1555. 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 19, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180. Subte B.

■ **Sábado y domingo, 15.30 hs.** **UN TIGRE EN EL GALLINERO.** Títeres. *Hasta 7 años.* Dir.: Nelly Scarpitto. Por: grupo El Nudo. Sala O. Pugliese. *$6.* **Sábado y domingo, 16.30 hs.** **PULGARCITA.** Títeres y teatro negro. *Desde 3 años.* De y dir.: Antoaneta Madjarova. Por: Área de Títeres y Espectáculos Infantiles del C.C.C. y grupo Kukla (Bulgaria). *$7.* Sala Solidaridad. **Sábado y domingo, 17 hs.** **LA "O" DE ODISEO.** Clown, aventuras y romance. De y por: grupo Calipso. Dir.: Cecilia Miserere. *Desde 5 años. $6.* Sala R.G. Tuñón. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **Domingo, 16 hs.** **VINCENT Y PAUL.** Un viaje imaginario junto a Vincent Van Gogh y Paul Gauguin, a través de una mirada clownesca. De: Mariano Singer. Dir.: Ricardo Sverdlick. Con: Mariano Singer y Mariano Fabricante. Música: Bill Frisell. *Desde 4 años. $8.* El Piccolino. Fitz Roy 2056. 4779-0353. Colectivos: 21, 111, 161, 166.

■ **Domingo, 17 hs.** **LOS HERMANOS CRAUS.** Teatro, circo y una puesta con imágenes digitales. De y por: grupo Cuerda Floja. Dir.: Adrián Murga. Música y programación multimedia: Francisco Colasanto. Coreografías: Alejandro Elebert. *Desde 3 años. $12. Estudiantes y jubilados, $7.* Del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado y domingo, 18 hs.** **EL VIENTO ENTRE LAS HOJAS.** Unipersonal de títeres. De: Rafael Curci. y Cía. Omar Álvarez Títeres. Dir: Rafael Curci. Con: Claudio Álvarez. Voz en off: Norma Aleandro. Música: Gustavo "Popi" Spatocco. *$15 (bono contribución).* British Art Centre. Suipacha 1333. 4393-6941. Colectivos: 6, 17, 45, 56, 59, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

■ **Sábado, domingo y feriados, 17 hs.** **EL LIBRO MÁGICO DE LAS PRINCESAS.** Divertimento musical interactivo con actores y títeres. Dir. y puesta: Gustavo Bernal. Por: grupo Alas. *$10.* Espacio Artístico Colette. Paseo La Plaza. Av. Corrientes 1660. 6320-5302 / 4323-7200. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **Sábado y domingo, 17 hs.** **ZOOILÓGICO.** Un musical para los más chicos. De y música: Rubén Roberts. Dir.: Omar Calicchio. Con: Ivanna Rossi, Dan Breitman, Natalia Cociuffo, Sebastián Pessacq y Alberto Romer. Coreografía: Diego Bros. *$10.* Del Nudo. Av. Corrientes 1551. 4373-4006. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Subte B.

■ **Domingo, 16 hs.** **CUENTOS DEL MAR.** Títeres. De: María Alejandra Obaya. Dir.: Paula Quintana. Por compañía de Títeres Pies Negros. *$4 (con jugo y chizitos).* Sala Carlos Trigo. Pasaje La Selva 4022 (alt. Av. J. B. Alberdi 4000 o Av. Rivadavia 8500). 4672-5708. Colectivos: 1, 2, 3, 4, 5, 36, 63, 86, 92, 96, 104, 126, 155, 180.

■ **Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábado y domingo, 15.30 a 19.30 hs.** **MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA.** Espacio de recreación interactivo con diez salas temáticas. Para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *$6. Menores de 4 años, gratis.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

■ **Sábado, domingo y feriados, 13.30 a 18 hs.** **GRANJA EDUCATIVA "EL CAMPO EN LA CIUDAD".** Visitas guiadas, talleres de huerta, ordeñe y amasado de pan, juegos y más. *$5. Menores de 4 años, gratis. Se suspende por lluvia. Facultad de Veterinaria.* Av. Chorroarín 240. 4524-8412 / 4523-9993. Colectivos: 24, 47, 57, 78, 105, 109, 113, 133, 146.

EL ÉXITO PERMANENTE DE LA **FERIA DE MATADEROS**

El campo en la ciudad



A punto de festejar sus veinte años, esta sucursal del interior en la gran ciudad concreta este domingo un homenaje a Atahualpa Yupanqui, con un verdadero festival folclórico.

Todos los domingos, poco antes del mediodía, en esa zona en la que se cruzan Lisandro de la Torre y la avenida De los Corrales empieza a consumarse una fiesta, en un rito que ya lleva 20 años. Entonces cada rincón invoca alguna región que minutos antes parecía distante y los artesanos de todo el país comienzan a codearse en unos 500 puestos, alrededor del Monumento al Resero. Basta con adentrarse un poco más en la Feria de Mataderos para descubrir el baile popular al aire libre, guiado desde el escenario por artistas noveles y consagrados.

Simultáneamente, se suceden carreras de sortija, jineteadas o alguna otra destreza gauchesca mientras algunas familias comparten sobre los tablones del patio de comidas un asado al asador, unos tamales o los guisos de campo que forman parte del menú de comidas regionales. Más allá funcionan 18 talleres para chicos y grandes –gratuitos, como todas las actividades–, de artesanías, idioma quichua y danzas, entre otros. Los chicos se reúnen en proyecciones de cine o confluyen en cinchadas y juegos de sapo. Y además, existe una biblioteca folclórica con ejemplares antiguos y actuales.

Entre las 15 mil personas que cada fin de semana se dan cita en la Feria de Artesanías y Tradiciones Populares Argentinas se destaca esta tarde una paisana prendida a un turista, intentando que aprenda el chamamé. También, la señora Antonia que expone sus vasijas de barro y sus tejidos bolivianos, y su sobrina Ana, que hace tortas fritas y rosquitas. Sara Vinocur, la actual coordinadora, que tuvo la iniciativa de crear ese espacio en 1986, mira todo complacida. La Feria, dice Vinocur, surgió como forma de recuperación del espacio público como lugar de encuentro, de reconstrucción de lazos sociales, de recuperación del aspecto lúdico y colectivista de la cultura popular. Un lugar para un diálogo que habla del respeto a la diversidad y lo tradicional como ejercicio de la memoria y puntapié para la proyección, el cambio y el enriquecimiento a través de la creatividad.

El 11 de junio la Feria festejará sus 20 años. El 25 de mayo podrán verse más de 200 parejas bailando pericón. Este domingo 21, de 11 a 20, el escenario inaugurado por Cuchi Leguizamón será el sitio de un homenaje a Atahualpa Yupanqui. Habrá festival folclórico con Las Voces Blancas, Coqui Sosa, "el tucu" Jesús Toledo, el Dúo Orozco-Barrientos, Otra Yerba, Miguel Roldán, Belén, Patricia Gaona, Las Voces del Folclore, los ballets Anonei y Nuestra Patria y la Compañía de Danzas Argentinas de Ituzaingó. Además, campeonato de truco, las clásicas artesanías, las destrezas gauchas, el cineclub infantil, los talleres, el baile y los puestos de comida de siempre.



el humor

de Santiago Varela

Mujeres asesinas

El éxito de la serie **"Mujeres Asesinas"** muestra, además de la calidad de las actuaciones, guiones y realización, las múltiples formas de liquidar al prójimo, especialmente al prójimo marido o amante. La única limitación (autoimpuesta)que presenta la serie, es que los casos han ocurrido en el país. Por eso, aprovechando el éxito ajeno, vamos a ampliar el espacio geográfico y a relatar otros casos verídicos de Mujeres Asesinas.

La Adoradora de Surabhi. Sheila Dhananjaya era una mujer hindú respetuosa de las tradiciones religiosas de su cultura que se había radicado en los EE.UU. en compañía de su esposo Patwant Joshi, quien por el contrario estaba fascinado por la cultura y la forma de vida occidentales.

Mientras ella pretendía mantener las tradiciones y encendía sahumerios a Vishnú, Parvati y Surabhi, la Vaca de la Abundancia, Patwant Joshi se burlaba de ella y encendía el televisor para ver, a todo volumen, la NBA o Los Simpson.

Pero el colmo de la situación llegó un día en que Patwant Joshi invitó a sus compañeros de trabajo a comer una barbacoa en su casa. Para Dhananjaya la vaca era un animal sagrado, y pensar siquiera en ver un churrasco en la parrilla la hacía sentir como una hereje antropófaga a quien los dioses habrían de condenar.

Eso fue la gota que rebasó el vaso de su tolerancia. Ya que su esposo era amante del estilo de vida yanqui, ella decidió servirse de ese mismo estilo para vengar a sus dioses.

Esa misma noche se levantó a hurtadillas, fue hasta la laptop de su marido y desde allí envió el siguiente mail

To: *osama_bin@alqaeda.com*

From: *X13, el Topo*

Osama: Ya terminé el curso de piloto de 747. Nadie sospecha de mí porque buscan solamente musulmanes. Espero tus órdenes. Hasta la victoria siempre.

A la madrugada ocho hombres de traje y anteojos negros rompieron la puerta de la casa, entraron al dormitorio y se llevaron a Patwant Joshi encadenado hasta el cuello.

Sheila Dhananjaya, entonces, encendió patchuli a Vishnú, Parvati y sobre todo a Surabhi, la Vaca de la Abundancia, y vivió feliz con su pensión de viuda por accidente de tránsito que le dio el Estado. A ella también le empezaba a gustar el estilo de vida occidental.

El té bajo los Cerezos. Amurita Hiro era una buena esposa japonesa que vivía en la provincia de Yamaguchi, en una cabaña junto a su marido Tsu Nakasoma. Este hombre era un campesino rústico, sumamente desconsiderado, que siempre le estaba recriminando algo a su esposa.

–Este té está muy mal hecho, mujer, ¡no se puede tomar!

–Pero...

–Pero nada, cómo puedes estar años haciendo té y que no hayas aprendido.

Y así por días, meses y años. El té siempre estaba mal preparado, su aroma era siempre horrible y siempre era por culpa de ella.

Amurita Hiro no daba más, se sentía humillada, menospreciada. No saber hacer el té en Japón era considerado casi un pecado.

Hasta que un día Kiuto Nishizawa, una curandera con fama de hechicera le dio una formula infalible para hacer el mejor té del universo. Ella le indicó que a la hoja de té debía echarle agua recién hervida, a la que se le había agregado polvo de testículo de caballo secado y molido. Luego, debía servirlo bajo un cerezo.

Durante la cena Amurita le contó a su esposo lo que le había dicho la bruja. Tsu se rió y se burló de ella diciendo que no sacrificaría a ningún caballo porque a ella igual le saldría espantoso.

Esa misma noche, mientras Tsu estaba durmiendo, Amurita, para evitar que gritara, le dio un garrotazo en la cabeza y luego, con toda prolijidad, le cortó los testículos. Una vez que hubo terminado, mientras ponía las criadillas a secar, segura de que su marido ya no le serviría más, lo cortó todo en pedacitos, como si fuera a hacer kushiyaki, y lo tiró a los chanchos.

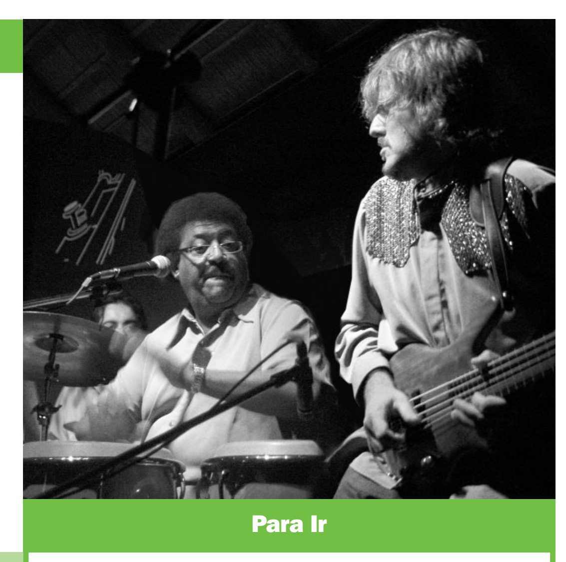
Al día siguiente, con todo esmero, preparó el té de acuerdo con las indicaciones que le había dado Nishizawa y lo bebió debajo del cerezo.

Luego, mirando los palillos que habían pertenecido a Tsu Nakasoma, se dijo: *Tenías razón hombre, sabe horrible...*

EL FESTIVAL BUENOS AIRES JAZZ Y OTRAS MÚSICAS

Y siga el jazz

Javier Malossetti y Rubén Rada cierran este domingo, en el Teatro Avenida, la quinta edición del mayor encuentro dedicado al jazz en la Ciudad. El ciclo reúne una importante variedad de tendencias y formaciones musicales, a las que se suma la participación de artistas internacionales. Las entradas son gratuitas.



Si hay algo que define al Festival Buenos Aires Jazz y otras músicas, es la alta calidad de los espectáculos y su notable eclecticismo. Es que en el Buenos Aires Jazz y otras músicas conviven los clásicos, distintas formaciones instrumentales, el jazz tradicional más antiguo, fusiones diversas –con rock, candombe, funk, géneros latinos, tango y folclore–, los cantantes, las experimentaciones, los standards y las novedades compositivas. Las figuras consagradas y las debutantes se combinan en una propuesta por demás variada e interesante.

Mil setecientos espectadores agotaron el pasado jueves la capacidad del Teatro Coliseo para el espectáculo de apertura donde se lucieron los italianos Enrico Rava y Stefano Bollani, pero quienes se lo perdieron pueden disfrutar de los espectáculos que continúan hasta el domingo.

El cierre del Festival se realizará en el Teatro Avenida, donde la dupla Rada-Malossetti presentará su espectáculo *Varsovia*, en debut exclusivo para Buenos Aires. Antes, fue presentado en una única función en Uruguay. Al grupo de Javier Malossetti, formado por jóvenes y experimentados músicos, se suma Rubén Rada –percusión y voz–, una gran figura histórica del candombe y la música popular uruguaya.

Quienes todavía no hayan visto ninguna de las presentaciones, todavía están a tiempo de disfrutar de parte de lo mejor de este festival (ver recuadro con la programación). Porque durante estos últimos cuatro días se presentarán grupos y artistas de primer nivel: Roberto "Fats" Fernández, Gabriel Senanes, Donna Caroll, Daniel Maza, Geraldo Flach (Brasil) y Bernardo Baraj son algunos de los nombres de quienes se harán oír de aquí al cierre del festival, previsto para el domingo.

La oferta se completa con una serie de encuentros de reflexión abiertos al público, encuadrados en el ciclo Música: Gestión y Pensamiento. En ese marco, el sábado a las 13, en Notorius (Av. Callao 966), se realizará la mesa redonda "El jazz y la música latinoamericana: de los estereotipos a la fusión".

Sedes

5º buenosaires JAZZ y otras músicas

EL GORRITI. Niceto Vega 5699.
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL. Olleros 3640.
JAZZ VOYEUR. Posadas 1557.
NOTORIOUS. Av. Callao 966.
PALACIO RODRÍGUEZ PEÑA. Rodríguez Peña 361.
TEATRO AVENIDA. Av. de Mayo 1222.
UNIONE E BENEVOLENZA. Tte. Gral. Perón 1362.

Las localidades son gratuitas, y estarán disponibles en todas las sedes desde las 15 hs., excepto en los clubes, en donde se entregarán con dos horas de anticipación.

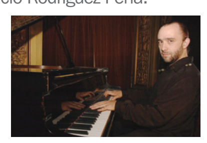
Para Ir

Hoy. 19 hs. POWER JAZZ TRÍO. Unione e Benevolenza. **20 hs. SENANES 3** (foto). Espacio Cultural Carlos Gardel. **21 hs. DONNA CAROLL.** Unione e Benevolenza. **21 hs. ROBERTO "FATS" FERNÁNDEZ.** Palacio Rodríguez Peña. **23 hs. DÚO RICARDO NOLÉ - RICARDO LEW.** El Gorriti.



Mañana. 19 hs. MACHY MADCO. Unione e Benevolenza. **20 hs. GIUSTI FUNK.** Unione e Benevolenza. **20 hs. GIUSTI FUNK CORP** (foto). Espacio Cultural Carlos Gardel. **21 hs. DANIEL MAZA CUARTETO.** Unione e Benevolenza. **21 hs. GERALDO FLACH CUARTETO.** Palacio Rodríguez Peña. **23 hs. BERNARDO BARAJ.** Jazz Voyeur. **24 hs. PATÁN VIDAL - DÉBORA DIXON.** Notorious.

Sábado. 17 hs. TRÍO JAZZ. Espacio Cultural Carlos Gardel. **17 hs. A-SOLUBLE QUINTETO.** Unione e Benevolenza. **19 hs. GUADALUPE RAVENTOS JAZZ PURO + JAZZ CRIOLLO.** Espacio Cultural Carlos Gardel. **19 hs. PAULA MEIJIDE SEPTETO.** Unione e Benevolenza. **19 hs. PELLICAN JAZZ QUINTETO.** Palacio Rodríguez Peña. **21 hs. MARÍA PUGA LAREO.** Espacio Cultural Carlos Gardel. **21 hs. EL TERCETO.** Unione e Benevolenza. **21 hs. JUAN CRUZ DE URQUIZA.** Palacio Rodríguez Peña.



Domingo. 17 hs. BABÚ CERVIÑO Y SEXTETO. Espacio Cultural Carlos Gardel. **17 hs. FUNKEINSTEIN.** Unione e Benevolenza. **19 hs. HUGO GONZÁLEZ NEIRA.** Espacio Cultural Carlos Gardel. **19 hs. ABEL ROGANTINI TRÍO** (foto). Unione e Benevolenza. **21 hs. CONCIERTO DE CIERRE. RADA - MALOSETTI / "VARSOVIA".** Teatro Avenida. **24 hs. SERGIO GRUZ TRÍO.** Notorious.

Para todos. Organizadas por Senda-Propuestas Culturales, del 1º al 3 de junio se desarrollarán en el Centro Cultural Resurgimiento las "Jornadas de Trabajo sobre Proyectos Culturales". La actividad, que será gratuita y cuenta con el apoyo del Fondo Cultura BA, apunta a enriquecer la profesionalización de la producción cultural, generando un espacio donde los emprendedores culturales puedan dilucidar la posición específica en la que se encuentran dentro del contexto histórico-social contemporáneo, facilitando la apropiación de herramientas adecuadas para optimizar la gestión de proyectos. Según Senda, la idea es "brindar conceptos que permitan a quienes se desempeñan en dicho campo formular objetivos, estrategias y distinguir problemas cotidianos en torno de sus modalidades de organización". Las Jornadas están dirigidas a grupos culturales y artistas, integrantes de distintas redes; personas, grupos u organizaciones e instituciones culturales que estén proyectando, iniciando o desarrollando actividades en el ámbito público o privado, así como a gestores y productores culturales. Se entregarán certificados de asistencia. **CRONOGRAMA: Jueves 1º, 11 hs. "CONTEXTO CULTURAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES".** Expositores: Ana Wortman (UBA), Octavio Getino (Observatorio de Industrias Culturales, Ministerio de Producción, GCBA) y Alejandro Kaufman (UBA / UNQ). **Viernes 2/6, 11 hs. "OBJETIVOS, ESTRATEGIAS Y ACCIONES PARA LA PRODUCCIÓN CULTURAL".** Herramientas metodológicas y conceptuales para optimizar la gestión de proyectos. Expositores: Héctor Poggiese (Redes PPGA / FLACSO) y Graciela Rodríguez (Armar Artes Escénicas / Red Magdalena Latina / IUNA). **Sábado 3/6, 11 hs. "ROLES Y TAREAS EN EL EMPRENDIMIENTO CULTURAL".** Modalidades de organización de la tarea hacia adentro de cada grupo o institución / organización / proyecto. Expositores: Laura Bernando (Instituto Vocacional de Arte "Labarden") y Marcelo Perda (UBA).

Informes e inscripción previa (obligatoria) en: info@culturasenda.com.ar / www.culturasenda.com.ar Centro Cultural Resurgimiento. Artigas 2262, Paternal (a 6 cuadras de Av. San Martín y Álvarez Jonte). Colectivos: 34, 63, 109, 110, 113, 135, 166.

■ **[gratis] Sábado, domingo y feriados, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas, realizar avistajes de aves y recopilar información sobre flora y fauna autóctonas. *Único requisito: ir acompañados por un mayor. Informes: 4893-1588 / 1597 / 0800-444-5343.* Reserva Ecológica Costanera Sur. Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4315-1320 / 4129. Colectivos: 20, 29, 86.

■ **Martes a viernes, 17 hs. LA ARMONÍA DEL UNIVERSO.** Una mirada a los cielos australes y sus constelaciones emblemáticas. *Para todo público. Con traducción simultánea al inglés.* **Sábado, domingo y feriados. 14 hs. DESCUBRIMIENTOS ESPACIALES.** Los chicos "navegan por la red", en una aventura por el espacio. *4 a 8 años.* **15 y 16.30 hs. CAJA DE SORPRESAS.** La Tierra, el Sistema Solar, la Vía Láctea y las grandes estructuras del Cosmos. *8 a 12 años.* **18 hs. COMETAS, MENSAJEROS DEL CIELO.** Historia, mitos y realidades de los más pequeños y helados integrantes del Sistema Solar. *Adolescentes y adultos.* Sala Principal. *Boletería abierta desde las 13.30 hs. (venta con una hora de anticipación). $4. Jubilados y niños menores de 5 años, gratis.* **[gratis] Sábado y domingo, 14.30 a 17 hs. CARPA SOLAR.** Proyección de la imagen del Sol tomada por un telescopio. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada. **Domingo, 19.30 a 21 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas, estrellas dobles y cúmulos estelares. *Se suspende por lluvia.* Explanada. Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629 / 9393. Colectivos: 37, 130.

MÚSICA

[clásica]

Teatro Colón

■ **Jueves, 20.30 hs. I VESPRI SICILIANI.** Ópera de Giuseppe Verdi. Dirección musical Mario Perusso. Régie: Eric Vigié. Principales intérpretes: Marquita Lister, Carlos Duarte, Luis Gaeta, Duccio dal Monte. Orquesta Estable, Coro Estable del Teatro Colón (director, Salvatore Caputo). Ballet Estable del Teatro Colón (coreografía, Rubén Gallardo). Escenografía e iluminación: Enrique Bordolini. *Desde $5.* FE. **Lunes, 20.30 hs. VIRTUOSI DI PRAGA.** Director: Oldrich Vlcèk. De Salieri, *Sinfonía en Re mayor Veneziana.* De Mozart, *Concierto en Sol mayor K.313 para flauta y orquesta, Sinfonía concertante en Mi b mayor K. 364 para violín, viola y orquesta y Sinfonía Nº 29 en La mayor K.201.* Festivales Musicales. Tucumán 1171. 4378-7315. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 109, 132, 146. Subte: B, C y D.

■ **Domingo, 18 hs. ELEONORA NOGA ALBERTI.** Con Alicia Mazzieri al piano. Canciones. La Biblioteca Café. *$20.* M.T. de Alvear 1155. 4811-0673. Colectivos: 5, 10, 17, 38, 39, 67, 99, 111, 129, 132, 150, 152.

■ **[gratis] Sábado, 17 hs. JORGE CAPPA.** Concierto de guitarra clásica. J.S. Bach, N. Paganini, F. Sor, I. Albéniz, F. Tárrega y otros. Facultad de Medicina. Paraguay 2155. Colectivos: 29, 41, 60, 61, 106, 109, 118, 140, 142, 194.

■ **Sábado, 19 hs. CONCIERTO.** Pablo Saraví (violín) y Alicia Belville (piano). Obras de Mozart, Grieg, Rachmaninoff, Franck. *$15.* Auditorio San Rafael. Ramallo 2606. 4702-9888. Colectivos: 19, 38, 59, 60, 68, 71, 151, 152, 161, 168, 194.

■ **Sábado, 20.30 hs. Domingo, 19 hs. DOBLE CONCIERTO SINFÓNICO CORAL.** *Las siete últimas palabras de Cristo en la Cruz* de Haydn y *La primera noche de Walpurgis* de Mendelssohn. Solistas: Daniela Tabernig, Mariana Carnovali, Alicia Alduncín, Santiago Bürgi, Carlos Ullán, Román Modzelewski y Mauricio Thibaud. Coro Lagún Onak y Orquesta La Bella Música (dir.: Antonio Russo). Virrey Loreto y Av. Cabildo. 4783-1783. Colectivos: 38, 41, 59, 63, 65, 67, 68, 80, 152, 161, 168, 194.

■ **Jueves y sábado, 20 hs. L'INCORONAZIONE DI POPPEA.** Drama en tres actos. Música: Claudio Monteverdi. Libreto: Gian Francesco Busenello. Régie: Rita De Letteriis. Escenografía: Santiago Elder. Elenco: Patricia González, Evelyn Ramírez, Eugenia Fuente, Martín Oro, Marcos Fink, entre otros. I Febiarmonici (primer violín, Manfredo Kraemer), concertación y dirección: Juan M. Quintana. *Desde $10.* BAL. Av. De Mayo 1212. 4381-0662. Colectivos: 23, 39, 56, 60, 64, 86, 102, 151, 168. Subte A.

■ **Martes, 20.30 hs. VIRTUOSI DI PRAGA.** Orquesta de Cámara. Director artístico: Oldrich Vicek. Obras de Janacek, Dvorak, Bach y Mozart. Amijai. Arribeños 2355. 4784-1243. Colectivos: 15, 29, 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 118.

■ **[gratis] Sábado, 18 hs. ORQUESTA DE RADIO NACIONAL.** Solitas, Coro y Orquesta de la UBA. Dir.: Andrés Gerszenzon y solistas. Obras de Mozart. Facultad de de Derecho (UBA). Av. Figueroa Alcorta 2263. 4809-5600. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124.

[rock]

■ **[gratis] Jueves, 21.30 hs. CLUB ITINERANTE DE MÚSICA URBANA. MIGUEL ALFONSO Y ROMÁN OSTROWSKI. Jueves, 21.30 hs. EDUARDO HERNÁNDEZ.** The Corner. Nicaragua 5099. 4779-9378. **Viernes, 21.30 hs. MARCOS GONZÁLEZ Y FERNANDO DÍAZ.** Why Not. Reconquista 757. 4311-5967. Colectivos: 6, 22, 23, 56, 61, 62, 109, 115, 126, 130, 140, 195. **TAMARA STEGMAYER Y MARCELO HERNÁNDEZ.** Boedo Antiguo Restaurante. José Mármol 1692. 4921-3500. Colectivos: 15, 65, 85, 112, 75, 115, 160. **Viernes, 21.30 hs. JAVIER CUELLO Y DIEGO PENELAS.** Restó del Vivero. Pedro Goyena 1315. 4988-1129. Colectivos: 26, 36, 53, 85, 86, 105, 132, 134, 153, 163, 180.

■ **Jueves, 22 hs. VÉRTIGO COLECTIVO.** *Desde $7.* **Viernes, 22.30 hs. LEANDRO VIERNES.** *$10.* Centro Cultural Borges. Viamonte esq. San Martín. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 45, 50, 56, 61, 62, 70, 91, 115, 130, 140, 152.

■ **Jueves, 21 hs. SALTAMONTES - DORIS.** *$12.* El Cubo. Zelaya 3053. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168.

■ **Viernes, 22 hs. ELECTRIC CO. TRIBUTO A U2.** *Desde $20.* Niceto. Niceto Vega 5510. 4779 9396. Colectivos: 93,108, 11, 140, 151, 168.

■ **Viernes, 23 hs. NITO MESTRE.** *Desde $20.* Teatro ND Ateneo. Paraguay 918. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 59, 111, 140, 142, 152.

■ **Viernes, 0.30 hs. ESTELARES.** *$15.* La Trastienda Club. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103.

■ **[$1] Viernes, 21 hs. CICLO NUEVO! GABO.** Centro Cultural San Martín, Sala Enrique Muiño. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 50, 146, 150.

[tango]

■ **Viernes, 22 hs. ORQUESTA TÍPICA DE LEOPOLDO FEDERICO.** *$40.* **Miércoles, 22 hs. HUGO RIVAS CUARTETO.** *$20.* Cultural Torquato Tasso. Defensa 1575. 4307-6506. Colectivos: 4, 9, 10, 22, 24, 39, 45, 46, 53, 61, 70, 74, 143, 195.

■ **Sábado, 21 hs. ALBA SOLÍS Y ALBERTO PODESTÁ - FUNYI TANGO TRÍO.** *$20.* **23.30 hs. ALBERTO GENOVESE Y EL TRÍO DE GUITARRAS BUENOS AIRES.** *$15.* Café Homero. Cabrera 4946. 4775-6763. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Viernes, 21.30 hs. ORQUESTA EL ARRANQUE.** *Desde $18.* **Viernes, 0.30 hs. JUANJO DOMÍNGUEZ.** *Desde $15.* **Sábado, 21.30 hs. ENCUENTRO A TODO TANGO: CÉSAR SALGÁN, UBALDO DE LÍO Y RAÚL GARELLO ORQUESTA.** *Desde $20.* **0.30 hs. LABORDE - PIRO - CARDENAL DOMÍNGUEZ.** *Desde $15.* **Domingo, 20 hs. QUINTETO VENTARRÓN.** *Desde $15.* **22.30 hs. BETTINOTTI - FERNÁNDEZ.** *Desde $15.* Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-0049. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

[música popular]

■ **[gratis] Jueves, 20 hs. LULACRUZA.** Ciudad Cultural Konex. Sarmiento 3131. 4864-3200. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168, 180.

■ **Jueves, 21 hs. MARCELA MORELLO.** *Desde $25.* **Viernes, 22 hs. LES LUTHIERS.** *Desde $10.* **Martes y miércoles, 21 hs. MERCEDES SOSA.** *Desde $30.* Teatro Gran Rex. Av. Corrientes 857. 4322-8000. Colectivos: 6, 9, 10, 17, 23, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 70, 99, 100, 109, 111, 142, 146, 155. Subte B.

■ **Viernes, 21 hs. PABLO TOZZI.** *$10.* **Sábado, 22 hs. SEBASTIÁN MONK.** *$8.* No Avestruz. Humboldt 1857. Colectivos: 21, 93, 11, 140, 151, 166, 168.

■ **Viernes, 0.30 hs. PEQUEÑA ORQUESTA REINCIDENTES.** *$15.* Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-0049. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Sábado, 21.30 hs. NACHA ROLDÁN,**

DESTACADOS DE LA SEMANA [Centro Cultural San Martín]

■ **NUEVO!** Mañana, en el ciclo de Nueva Música, coordinado por Nicolás Wainszelbaum, Gabo Ferro presenta su disco *Canciones que un hombre no debería cantar*. **Viernes, 21 hs. Sala Enrique Muiño, 4º piso, Sarmiento y Paraná. Entrada, $1. Se retiran dos horas antes de la función en boletería de Sarmiento 1551, PB.**

■ **LOS CAZURROS.** Ernesto Sánchez y Pablo Herrero presentan su espectáculo *Al rescate de la imaginación*, una apuesta a rescatar la vieja tradición de los contadores y narradores de cuentos. Distintas historias se enriquecen con la utilización de títeres, música y los más diversos objetos que apuntan a nutrir el imaginario del pequeño público. **[$2] Sábados y domingos, 16.30 hs. Sala Enrique Muiño.**

■ **TANGO 06.** En el ciclo que presenta solistas y grupos tangueros de distintas generaciones, esta semana actúa la cantante Patricia Barone con el Javier González Cuarteto, formación que data de 1989, cuando se llamaban Patricia Barone y La Yapa. Tienen varios discos en su haber, como el reciente *Gestación*, que estuvo nominado para los premios Carlos Gardel. **[gratis] Jueves, 20.30 hs. Sala Enrique Muiño.**

VOLVIERON LOS **PREMIOS MUNICIPALES**

UN INCENTIVO NECESARIO

Luego de la crisis de 2001, la Ciudad comienza a ponerse al día con sus Concursos de Literatura, Teatro y Música y los Premios Ricardo Rojas y Eduardo Mallea. Estos galardones ocupan un lugar fundamental en el desarrollo histórico de la cultura porteña.

La semana pasada, luego de unos años de ausencia, volvieron a entregarse los ya históricos Premios Municipales, ahora llamados "Concursos de Literatura, Teatro y Música", más los Premios Especiales "Ricardo Rojas" y "Eduardo Mallea". Estas distinciones son parte del carácter cultural mismo de la Ciudad: de hecho fueron creados por una ordenanza Municipal de 1919 y los primeros premiados fueron Alfonsina Storni en poesía y Manuel Gálvez en prosa.

De allí en más, se agregaron otros géneros y disciplinas, y gracias a ello obtuvieron esas distinciones figuras del nivel de Ezequiel Martínez Estrada, Raúl González Tuñón, Jorge Luis Borges, Leopoldo Marechal, Roberto Arlt, Ricardo Molinari, Eduardo Mallea, Adolfo Bioy Casares, Silvina Ocampo, Manuel Mujica Láinez, Ernesto Sábato, Samuel Eichelbaum, Alberto Vaccarezza, Ricardo Rojas, Bernardo Canal Feijoo, Juan Oscar Ponferrada, Carlos Gorostiza, Tito Cossa, Griselda Gambaro, David Viñas, Carlos López Buchardo y Alberto Ginastera, entre otros.

Unos años después, en 1958 y 1982, respectivamente, se crearon los Premios Especiales "Ricardo Rojas" y "Eduardo Mallea", certámenes literarios reservados para obras éditas (Rojas) e inéditas (Mallea), que tengan temáticas vinculadas con problemáticas o cuestiones argentina o americana, en los géneros de narrativa y ensayo. Cabe destacar que las personas que obtienen el primer premio o premio único en cualquiera de los géneros perciben un subsidio mensual y vitalicio de $1.075,50 establecido por la Ordenanza Nº 44.370.

La semana pasada, con la presencia de la ministra de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, arq. Silvia Fajre, y de destacadas figuras de la literatura, el teatro y la música, se otorgaron los Premios de los Concursos de Literatura, Música y Teatro correspondientes al bienio 1998-1999 y los Premios Especiales Ricardo Rojas y Eduardo Mallea correspondientes al bienio 1999-2001. La demora en su entrega estuvo directamente relacionada con la grave crisis económico-financiera que sacudió el país al comenzar el siglo, y ya se está trabajando para la resolución conjunta de los Concursos y Premios siguientes, a fin de ponerse al día en la resolución y entrega de estos tradicionales premios.

LOS GALARDONES

CONCURSO DE LITERATURA DE LA CIUDAD
POESÍA ÉDITA: Marcos Silber, *Suma Poética*. **POESÍA INÉDITA:** Leopoldo Castilla, *Nunca*. **NOVELA ÉDITA:** Inés Fernández Moreno, *La última vez que maté a mi madre*. **NOVELA INÉDITA:** Carlos Ernesto Chernov, *El desalmado*. **CUENTO ÉDITO:** Alicia Steimberg, *Vidas y vueltas*. **CUENTO INÉDITO:** Gustavo Enrique Nielsen, *Marvin*. **ENSAYO ÉDITO:** Nicolás Casullo, *Modernidad y cultura crítica*. **ENSAYO INÉDITO:** Rodolfo Alonso, *La voz sin amo*.
CONCURSO DE TEATRO DE LA CIUDAD
OBRA ESTRENADA: Mauricio Kartún, *Rápido nocturno - Aires de fox-trot*.
OBRA NO ESTRENADA: Lucía Laragione, *Criaturas de aire*.
CONCURSO DE MÚSICA DE LA CIUDAD
MÚSICA SINFÓNICA: Alberto Balzanelli, *Soneto a Jesús crucificado*. **MÚSICA DE CÁMARA:** Jorge Luis Sad, *Los pájaros siempre estuvieron ahí*. **MÚSICA PARA INSTRUMENTO SOLO:** Patricia Elizabeth Martínez, *Se desprende y cae*. **MÚSICA ELECTROACÚSTICA:** Javier Leichman, *Todo bajo control*.
PREMIO ESPECIAL "EDUARDO MALLEA"
NOVELA Y CUENTO: Laura Ana Fava, *Barro y agua podrida*. **ENSAYO:** Herminia H. Terrón, *El saber de los relatos*.
PREMIO ESPECIAL "RICARDO ROJAS"
NOVELA Y CUENTO: María Cristina Bajo, *Sierva de Dios, ama de la muerte*. **ENSAYO:** Oscar Abel Terán, *Vida intelectual en el Buenos Aires de fin de siglo (1880 / 1910)*.

EL DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS EN LA CIUDAD

Vie SO

Los Museos de la Ciudad inauguran hoy un ciclo de actividades que, plegándose a una tendencia mundial, intenta atraer a los jóvenes. Habrá un variado menú de exhibiciones de films, conferencias, presentaciones y recitales.

Un museo no es solamente un ámbito donde se depositan objetos de arte. Su destino es convertirse en el fiel reflejo de la identidad de cada pueblo. Este año el Consejo Internacional de Museos (ICOM) ha propuesto a todos los países que trabajen con el encuentro de jóvenes en los museos, un sector más postergado que otros a la hora de pensar esa relación. Al celebrarse hoy el Día Internacional de los Museos, el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad concretará una larga serie de llamativas actividades que abarcan las distintas esferas del arte y la cultura. La consigna, a tono con una tendencia mundial, es clara: se titula "Los museos y los jóvenes".

"La idea es sensibilizar al público, pero no sólo sobre la manera en que los jóvenes contribuyen a definir la misión y las prácticas en el patrimonio cultural en el siglo XXI sino también cómo los museos pueden contribuir a esta sociedad y a estos ciudadanos del mañana, interactuando con ellos", definió a **Cultura BA** la subsecretaria de Patrimonio Cultural, Nani Arias Incollá. Completando esta idea, Arias Incollá recordó que el objetivo es que "estas jóvenes generaciones se interesen por los museos, tengan prácticas éticas y sociales que son las mismas que tienen los museos y que haya un diálogo para la tolerancia y la paz".

Respecto de la importancia de este acercamiento entre los jóvenes y los museos, la subsecretaria destacó que, en general se si se observan las edades "no son los jóvenes los que más van a los museos. Van los chicos con los colegios y la gente mayor. En cambio, este llamamiento que hace el ICOM es justamente para que todos trabajemos con los jóvenes y los museos porque nosotros entendemos que los ciudadanos del mañana, los artistas del mañana, los profesionales del mañana, los políticos del mañana, si se acercan a los museos comprometidamente van a salvar y van a bregar por la conservación del Patrimonio Cultural".

Por otro lado, la funcionaria subraya la dimensión que encierra el término "museo". Un museo, remarca, "no es solamente una exposición de objetos. Un museo tiene que emanar un mensaje, una razón de ser. Cuando se piensa en un museo temático, ese museo tiene que contar qué pasó con la historia o con las artes, pero nos tiene que representar y hacer entender de la mejor manera cómo llevamos ese tema los argentinos, cuáles son nuestras bases de identidad, dónde se reflejan nuestras raíces, lo que quisimos ser, lo que somos, lo que aspiramos a ser. Yo siempre digo que el museo es prácticamente la vidriera de lo que un pueblo fue y quiere ser a futuro".

Bajo estas ideas, cada un ticiparán de la celebración t do con su identidad. Así (Jean Jaurés 735) propone ello, se presentará la banda a las 20 en la sede del mus Arte Popular José Hernán ta la propuesta "Jóvenes ar a las 19 hs. la convocatori nos Aires. A la misma hora



se inaugurará "Esto hicim pectiva de las exposicione sus 38 años de historia, m no presentará un DVD en titución. La presentación s de Amigos del Museo de ganizado juntamente con Museo de Arte Hispanoar pacha 1422) ofrecerá un C las 19, con entrada gratui Mañana a la misma hora *torre*, a cargo del grupo Fu este caso, la cita es en Torr numental (ex Torre de los ses, Plaza San Martín).

El Museo de Artes Plá Eduardo Sívori (Av. Infanta 555) será la sede de distint tividades. El sábado a las 1 táculo musical *Correr en lo* grada por Ignacio Margiot guel Pagliarulo (batería) y l tridas presentará nuevos te mada por Agustín Calcagn rra y voz) y Mariano Maur se llevará a cabo la mesa re ción de colecciones", en la Museos, Nelly Decarolis; la ría Isabel de Larrañaga; el d ta Fe, Marcelo Olmos; el d y la investigadora Diana W

GRUPO VOCAL ARGENTINO - HUERQUE MAPU - MÓNICA ABRAHAM - MATEO VILLALBA - MAURA SEBASTIÁN Y LAS GUITARRAS CHAMAMECERAS. *$12.* Teatro IFT. Boulogne Sur Mer 549. Colectivos: 24, 26, 41, 61, 62, 64, 68, 71, 115, 118, 124, 168, 180. Subte B.

■ **Sábado, 22 hs. MIKE STERN.** *Desde $45.* La Trastienda Club. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103.

■ **[gratis] Domingo, 11 a 20 hs. HOMENAJE A ATAHUALPA YUPANQUI: DÚO OROZCO - BARRIENTOS - LAS VOCES BLANCAS - COQUI SOSA - EL "TUCU" JESÚS TOLEDO.** Feria de Mataderos. Av. Lisandro de La Torre y Av. De Los Corrales. 4374-9664. Colectivos 36, 55, 63, 80, 92, 103, 117, 126, 141, 155, 180

■ **[gratis] Martes, 20.30 hs. CICLO JAZZOLOGÍA: JUAN PRADA TRÍO.** Centro Cultural San Martín, Sala Enrique Muiño. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 50, 146, 150.

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

■ **Miércoles a domingo, 21 hs. UN CUARTITO (UN AMBIENTE NACIONAL).** De y dir.: Diego Starosta. Con: Magdalena De Santo, Pablo Durán, Ezequiel Lozano, Miguel Mango y Diego Starosta (El Muererío Teatro). *$15. Miércoles, $8.* San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Miércoles a sábado, 21 hs. Domingo, 17 hs. (hasta el domingo 21). HOMENAJE A LOS MALDITOS.** De: Eusebio Calonge. Dir.: Paco de la Zaranda. Por: La Zaranda. Teatro inestable de Andalucía la Baja. *$18, $15 y $10.* Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Jueves a domingo, 21 hs. BUDÍN INGLÉS.** Proyecto Biodrama. De y dir.: Mariana Chaud. Con: Marta Lubos, Elvira Onetto, Esteban Lamothe, Laura López Moyano y Santiago Gobernori. *$12. Jueves, $6.* Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 10, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 152. **Jueves a sábado, 20 hs. Domingo, 12.30 hs. EL PERRO DEL HORTELANO.** De: Lope de Vega. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Con: Sandra Guida, Roberto Mosca, Javier Lorenzo, Paulo Brunetti y elenco. *$12 y $8. Jueves, $6.* De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159. **Miércoles a sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. LISANDRO.** De: David Viñas. Versión y dir.: Villanueva Cosse. Con: Manuel Callau, Norberto Díaz, Leandro Castello y elenco. *$15 y $10. Miércoles, $8.* Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.

■ **Domingo, 20.30 hs. LUCRO CESANTE.** De y dir.: Ana Katz. Con: Julieta Zylberberg, Violeta Urtizberea y Luciana Lifschitz. *$12.* Abasto Social Club. Humahuaca 3649. 4862-7205. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151.

■ **Viernes, 22.30 hs. EXTRAÑO JUGUETE.** De: Susana Torres Molina. Dir.: Ana María Giunta y Ricardo Racconto. Actor's Studio. Av. Díaz Vélez 3842. Colectivos: 19, 86, 88, 104, 105, 127, 128, 146, 151, 160, 165, 180.

■ **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 19.30 hs. VOLVIÓ UNA NOCHE.** De: Eduardo Rovner. Dir.: Alejandro Samek. *$25.* Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ **Domingo, 20 hs. LLANTO DE PERRO.** De: Andrés Binetti. Dir.: Andrés Binetti y Paula López. *$12.* **Sábado, 21 hs. FOTOS DE INFANCIA.** De: Jorge Goldemberg. Dir.: Berta Goldemberg y Juan Parodi. Con: Claudio Benítez, Catherine Biquard y elenco. *$12.* **Viernes, 21 hs. Y... SÍ.** De: Elio Gallipoli. Dir.: Alberto Grätzer. Con: Marta Igarza, Beatriz Dos Santos, Santiago Ojea y Carlos Vanadia. *$12.* Anfitrión. Venezuela 3340. 4931-2124. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 188.

■ **Jueves, 21 hs. Viernes y sábado, 22.30 hs. Domingo, 20 hs. NUNCA ESTUVISTE TAN ADORABLE.** De y dir.: Javier Daulte. *Desde $15.* Broadway. Av. Corrientes 1155. 4324-1010. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ **Sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. EL EVANGELIO SEGÚN DARÍO FO.** De y dir.: Claudio Nadie. *$15.* Bauen. Av. Callao 360. 4371-0680. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 180. Subte B.

■ **Sábado, 21 hs. LOS BÁRBAROS DESPIERTAN.** De: Hisham El-Naggar. Dir.: Juan Cosín. *$12.* Beckett Teatro. Guardia Vieja 3556. 4867- 5185. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 151.

■ **Viernes, 22 hs. ÓPERA ANORÉXICA.** De: Andrés Binetti. Dir.: Andrés Binetti y Paula López. Con: Martín Escape, Meri Hernández, Eleonora Pereyra y Adriana Visintín. *$10.* **Lunes, 21 hs. BAMBILAND.** De: Elfriede Jelinek. Dir.: Emilio García Wehbi. Con: Maricel Álvarez. *$12.* **Viernes y sábado, 23.15 hs. LOS MANSOS.** De y dir.: Alejandro Tantanian. Con: Stella Galazzi, Nahuel Pérez Biscayart y Luciano Suardi. *$15.* **Sábado, 21.30 hs. Domingo, 20.30 hs. ANA QUERIDA.** De y dir.: Mónica Viñao. *$12.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 128, 151, 111.

■ **Viernes y sábado, 21 hs. ANTÍGONA.** De: José Watanabe. Dir.: Carlos Ianni. Con: Ana Yovino. *$10.* CELCIT. Bolívar 825. 4361-8358. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 130, 143, 152, 159.

■ **Sábado, 21 hs. SENSIBILIDAD.** De y dir.: José María Muscari. Con: María Urtubey, Emiliano Figueredo, Maruja Bustamante y elenco. *$12.* Centro Cultural Borges. Viamonte esquina San Martín. 5555-5359. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 109, 115, 126, 130, 140, 152.

■ **Viernes, 21 hs. VARIACIONES MEYERHOLD.** De y con: Eduardo Pavlovsky. Dir.: Martín Pavlovsky. *$10.* **Jueves, viernes y sábado, 22 hs. EL BALCÓN.** De: Jean Genet. Dir.: Lorenzo Quinteros. Con: Patricia Palmer, Juan Carlos Galván, Mercedes Fraile y elenco. *$15.* **Sábado, 22.30 hs. LUCIENTES.** Por: El Bachín Teatro. Dir.: Manuel Santos Iñurrieta. *$7.* **Viernes, 23.30 hs. EN SINCRO.** De y dir.: Marcelo Savignone. Con: Marcelo Savignone y Victor Malagrino. *$10.* Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 150, 155.

■ **Sábado, 23.30 hs. SHANGAY –TÉ VERDE Y SUSHI EN 8 ESCENAS–.** De y dir.: José María Muscari. *Desde $12.* **Viernes y sábado, 21 hs. 4 JINETES APOCALÍPTICOS.** De: José Pablo Feinmann. Dir.: Luis Romero. Con: Mauricio Dayub. *$15.* Chacarerean Teatre. Nicaragua 5565. 4775-9010. Colectivos: 21, 111, 161, 166.

■ **Domingo, 20.30 hs. HARINA.** Dir.: Román Podolsky. *$12.* **Viernes, 22 hs. Sábado, 21 hs. UN AMOR DE CHAJARÍ.** De y dir.: Alfredo Ramos. *$12.* Del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Viernes, 21 hs. YACE AL CAER LA TARDE.** De y dir.: Maximiliano de la Puente. Con: Lorena Damonte, Germán de Silva, Débora Dejtiar y elenco. *$8.* **Sábado, 23 hs. LA PRINCESA PERONISTA.** De: Marcelo Pitrola. Dir.: Diego Rodríguez. C Eduardo Peralta y Bern **Viernes y sábado, 21 ENCUENTRO.** De: Pac Cruz. Con: Lito Cruz y R **bado, 21 hs. Doming CHANCHO.** De y dir.: J Con: María Aurelia Bisu Laura Espinola. *$15.* **S go, 20 hs. TUTE CABR** sa. Dir.: Jorge Graciosi. Roque Sáenz Peña 94 vos: 6, 22, 24, 26, 28

■ **Miércoles, 21 hs.** Sarah Kane. Dir.: Lucia nor Manso. Traducción *$20.* **Jueves, 21 hs.** tías Umpiérrez. Con: S Mercante, Delia Folgue **Sábado, 21 hs. ENSE** Con: Bibiana Aflalo, Iri

DESTACADOS DE LA SEMANA [Centro Cultural Recoleta]

■ **DOMUS REFERENCIAL.** Basada en la importancia del hogar y el registro en su memoria, Carolina Antoniadis presenta esta antología artística que, más que una mirada melancólica y narcisista sobre el pasado intenta hacer un ensayo sobre las coincidencias, el destino, las relaciones estéticas conscientes e inconscientes dentro de su propia estructura familiar. Así, descubrirá afinidades entre su obra y los paisajes del abuelo Demetrio; también con fotos sacadas por sus padres y, más recientemente, con las de su hermano. Su interés por el diseño reflejará el refinamiento de su abuela, y de su madre figurinista. **Sala C. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Hasta 21/5.**

■ **ENRIQUE MUIÑO: HOMENAJE.** Exposición organizada con el Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken, a 50 años del fallecimiento de este gran actor que se inició en el circo y fue estrella indiscutida de la época de oro de la industria cinematográfica argentina. Se divide en cinco secciones: su actuación en el cine, teatro y radio; su vocación por la pintura (que fue su hobby preferido), y aspectos de su vida privada. Se exhiben más de 30 fotografías, el traje original utilizado por el actor en la película *El abuelo y* afiches únicos de sus más aclamados trabajos, además de diferentes objetos pertenecientes al artista y fragmentos de películas. **Sala 12. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Hasta 4/06.**

Abran la sonrisa. El grupo de música para chicos Al Tun Tun presenta su nuevo cd, *Abran la sonrisa*, con un recital en vivo y una muestra de las ilustraciones de sus doce canciones, con el propósito de acercar a los niños al arte integrando lenguajes y sensibilidades. La presentación se realizará en el marco del ciclo MOMUSI, que se desarrolla los domingos con entrada gratuita en el C.C. San Martín. Este nuevo trabajo es la culminación de un proyecto que integra música, plástica y puesta en escena. La variedad de ritmos y estilos sirve para proponer un verdadero viaje musical a través de chacareras, candombes, un son cubano, una canción de cámara o un chamamé.

[gratis] Domingo 21, 11 hs. Centro Cultural San Martín, Sala Enrique Muiño. Sarmiento 1551, tivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

VOLVIERON LOS **PREMIOS MUNICIPALES**

UN INCENTIVO NECESARIO

Luego de la crisis de 2001, la Ciudad comienza a ponerse al día con sus Concursos de Literatura, Teatro y Música y los Premios Ricardo Rojas y Eduardo Mallea. Estos galardones ocupan un lugar fundamental en el desarrollo histórico de la cultura porteña.

La semana pasada, luego de unos años de ausencia, volvieron a entregarse los ya históricos Premios Municipales, ahora llamados "Concursos de Literatura, Teatro y Música", más los Premios Especiales "Ricardo Rojas" y "Eduardo Mallea". Estas distinciones son parte del carácter cultural mismo de la Ciudad: de hecho fueron creados por una ordenanza Municipal de 1919 y los primeros premiados fueron Alfonsina Storni en poesía y Manuel Gálvez en prosa.

De allí en más, se agregaron otros géneros y disciplinas, y gracias a ello obtuvieron esas distinciones figuras del nivel de Ezequiel Martínez Estrada, Raúl González Tuñón, Jorge Luis Borges, Leopoldo Marechal, Roberto Arlt, Ricardo Molinari, Eduardo Mallea, Adolfo Bioy Casares, Silvina Ocampo, Manuel Mujica Láinez, Ernesto Sábato, Samuel Eichelbaum, Alberto Vaccarezza, Ricardo Rojas, Bernardo Canal Feijoo, Juan Oscar Ponferrada, Carlos Gorostiza, Tito Cossa, Griselda Gambaro, David Viñas, Carlos López Buchardo y Alberto Ginastera, entre otros.

Unos años después, en 1958 y 1982, respectivamente, se crearon los Premios Especiales "Ricardo Rojas" y "Eduardo Mallea", certámenes literarios reservados para obras éditas (Rojas) e inéditas (Mallea), que tengan temáticas vinculadas con problemáticas o cuestiones argentina o americana, en los géneros de narrativa y ensayo. Cabe destacar que las personas que obtienen el primer premio o premio único en cualquiera de los géneros perciben un subsidio mensual y vitalicio de $1.075,50 establecido por la Ordenanza Nº 44.370.

La semana pasada, con la presencia de la ministra de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, arq. Silvia Fajre, y de destacadas figuras de la literatura, el teatro y la música, se otorgaron los Premios de los Concursos de Literatura, Música y Teatro correspondientes al bienio 1998-1999 y los Premios Especiales Ricardo Rojas y Eduardo Mallea correspondientes al bienio 1999-2001. La demora en su entrega estuvo directamente relacionada con la grave crisis económico-financiera que sacudió el país al comenzar el siglo, y se está trabajando para la resolución conjunta de los Concursos y Premios siguientes, a fin de ponerse al día en la resolución y entrega de estos tradicionales premios.

LOS GALARDONES

Concurso de Literatura de la Ciudad

POESÍA ÉDITA: Marcos Silber, *Suma Poética*. **POESÍA INÉDITA:** Leopoldo Castilla, *Nunca*. **NOVELA ÉDITA:** Inés Fernández Moreno, *La última vez que maté a mi madre*. **NOVELA INÉDITA:** Carlos Ernesto Chernov, *El desalmado*. **CUENTO ÉDITO:** Alicia Steimberg, *Vidas y vueltas*. **CUENTO INÉDITO:** Gustavo Enrique Nielsen, *Marvin*. **ENSAYO ÉDITO:** Nicolás Casullo, *Modernidad y cultura crítica*. **ENSAYO INÉDITO:** Rodolfo Alonso, *La voz sin amo*.

Concurso de Teatro de la Ciudad

OBRA ESTRENADA: Mauricio Kartún, *Rápido nocturno - Aires de fox-trot*. **OBRA NO ESTRENADA:** Lucía Laragione, *Criaturas de aire*.

Concurso de Música de la Ciudad

MÚSICA SINFÓNICA: Alberto Balzanelli, *Soneto a Jesús crucificado*. **MÚSICA DE CÁMARA:** Jorge Luis Sad, *Los pájaros siempre estuvieron ahí*. **MÚSICA PARA INSTRUMENTO SOLO:** Patricia Elizabeth Martínez, *Se desprende y cae*. **MÚSICA ELECTROACÚSTICA:** Javier Leichman, *Todo bajo control*.

Premio Especial "Eduardo Mallea"

NOVELA Y CUENTO: Laura Ana Fava, *Barro y agua podrida*. **ENSAYO:** Herminia H. Terrón, *El saber de los relatos*.

Premio Especial "Ricardo Rojas"

NOVELA Y CUENTO: María Cristina Bajo, *Sierva de Dios, ama de la muerte*. **ENSAYO:** Oscar Abel Terán, *Vida intelectual en el Buenos Aires de fin de siglo (1880 / 1910)*.

EL DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS EN LA CIUDAD

Viejos son los trapos

Los Museos de la Ciudad inauguran hoy un ciclo de actividades que, plegándose a una tendencia mundial, intenta atraer a los jóvenes. Habrá un variado menú de exhibiciones de films, conferencias, presentaciones y recitales.

Un museo no es solamente un ámbito donde se depositan objetos de arte. Su destino es convertirse en el fiel reflejo de la identidad de cada pueblo. Este año el Consejo Internacional de Museos (ICOM) ha propuesto a todos los países que trabajen con el encuentro de jóvenes en los museos, un sector más postergado que otros a la hora de pensar esa relación. Al celebrarse hoy el Día Internacional de los Museos, el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad concretará una larga serie de llamativas actividades que abarcan las distintas esferas del arte y la cultura. La consigna, a tono con una tendencia mundial, es clara: se titula "Los museos y los jóvenes".

"La idea es sensibilizar al público, pero no sólo sobre la manera en que los jóvenes contribuyen a definir la misión y las prácticas en el patrimonio cultural en el siglo XXI sino también cómo los museos pueden contribuir a esta sociedad y a estos ciudadanos del mañana, interactuando con ellos", definió a **Cultura BA** la subsecretaria de Patrimonio Cultural, Nani Arias Incollá. Completando esta idea, Arias Incollá recordó que el objetivo es que "estas jóvenes generaciones se interesen por los museos, tengan prácticas éticas y sociales que son las mismas que tienen los museos y que haya un diálogo para la tolerancia y la paz".

Respecto de la importancia de este acercamiento entre los jóvenes y los museos, la subsecretaria destacó que, en general se si se observan las edades "no son los jóvenes los que más van a los museos. Van los chicos con los colegios y la gente mayor. En cambio, este llamamiento que hace el ICOM es justamente para que todos trabajemos con los jóvenes y los museos porque nosotros entendemos que los ciudadanos del mañana, los artistas del mañana, los profesionales del mañana, los políticos del mañana, si se acercan a los museos comprometidamente van a salvar y van a bregar por la conservación del Patrimonio Cultural".

Por otro lado, la funcionaria subraya la dimensión que encierra el término "museo". Un museo, remarca, "no es solamente una exposición de objetos. Un museo tiene que emanar un mensaje, una razón de ser. Cuando se piensa en un museo temático, ese museo tiene que contar qué pasó con la historia o con las artes, pero nos tiene que representar y hacer entender de la mejor manera cómo llevamos ese tema los argentinos, cuáles son nuestras bases de identidad, dónde se reflejan nuestras raíces, lo que quisimos ser, lo que somos, lo que aspiramos a ser. Yo siempre digo que el museo es prácticamente la vidriera de lo que un pueblo fue y quiere ser a futuro".

Bajo estas ideas, cada uno de los museos de la Ciudad que participarán de la celebración tendrá un disparador temático, de acuerdo con su identidad. Así por ejemplo, el Museo Carlos Gardel (Jean Jaurés 735) propone pensar "Los jóvenes y el tango". Para ello, se presentará la banda de tango electrónico "Otros Aires" hoy a las 20 en la sede del museo del barrio del Abasto. El Museo de Arte Popular José Hernández (Av. Del Libertador 2373) presenta la propuesta "Jóvenes artesanos", y en ese marco se realizará hoy a las 19 hs. la convocatoria de la 2º Bienal de Artesanos de Buenos Aires. A la misma hora, en el Museo de la Ciudad (Alsina 412) se inaugurará "Esto hicimos, y algo más...", una muestra retrospectiva de las exposiciones realizadas por el museo a lo largo de sus 38 años de historia, mientras que el Museo de Arte Moderno presentará un DVD en el marco del cincuentenario de esa institución. La presentación se realizará en el stand que la Asociación de Amigos del Museo de Arte Moderno instaló en ArteBA. Organizado juntamente con la Asociación de Jóvenes Músicos, el Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco (Suipacha 1422) ofrecerá un Concierto de Música de Cámara, hoy a las 19, con entrada gratuita (capacidad máxima: 120 personas). Mañana a la misma hora se presentará el espectáculo *Fuga en la torre*, a cargo del grupo Fuga. En este caso, la cita es en Torre Monumental (ex Torre de los Ingleses, Plaza San Martín).

El Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori (Av. Infanta Isabel 555) será la sede de distintas actividades. El sábado a las 18.30 Florencia Ruiz presentará el espectáculo musical *Correr en los jardines del Museo*. Su banda está integrada por Ignacio Margiotta (guitarra), Iván Tkachuk (bajo), Miguel Pagliarulo (batería) y la Ruiz en guitarra y voz. A las 20, Eupátridas presentará nuevos temas. En este caso, la banda está conformada por Agustín Calcagno (guitarra y voz), Martín Duarte (guitarra y voz) y Mariano Maur (teclados y samplers). El martes a las 19 se llevará a cabo la mesa redonda "Los salones oficiales en la formación de colecciones", en la que participarán la directora general de Museos, Nelly Decarolis; la directora del Museo Eduardo Sívori, María Isabel de Larrañaga; el director del Museo de la Provincia de Santa Fe, Marcelo Olmos; el director del Palais de Glace, Oscar Smoje, y la investigadora Diana Weschler.

En tanto, este domingo, a las 17 se proyectará en el Museo Histórico Cornelio Saavedra (Crisólogo Sarralde 6309) *Cabildo abierto, la película*, una comedia histórica de Héctor López Girondo y Fabián Ucello, sobre una investigación de Raquel Prestigiácomo.

El Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken presentará el ciclo "Cinco óperas primas. 5 años", que pasa revista a algunas de las más importantes óperas primas estrenadas en cada temporada desde el año 2001 hasta la actualidad y, a su vez, permite demostrar la permanente renovación del cine argentino y las diferentes propuestas, miradas y géneros desarrollados por los jóvenes talentos de cada año que forman parte del Nuevo Cine Argentino. Los films se proyectarán en el auditorio de la Dirección General de Museos (Av. De los Italianos 851).

> **"Un museo no es solamente una exposición de objetos. Es la vidriera de lo que un pueblo fue y quiere ser a futuro."**

En el marco de este siglo, el sábado habrá dos propuestas muy interesantes. Una de ellas es *La ciénaga*, que marcó el inicio de la carrera cinematográfica de la realizadora salteña Lucrecia Martel y que continuó con *La niña santa*. *La ciénaga* ganó el Premio Alfred Bauer a la Mejor Ópera Prima en la 51º edición del Festival de Berlín, que le permitió a Martel proyectarse internacionalmente. El film, que desarrolla el cruce entre dos familias (una de clase media urbana y otra de productores rurales en decadencia), contó con sobrias actuaciones de Graciela Borges, Mercedes Morán, Martín Adjemián y Daniel Valenzuela. A las 16 hs. se proyectará *Herencia*, de Paula Hernández. La historia gira en torno de la relación entre dos extranjeros que se conocen en un bodegón de Buenos Aires. Rita Cortese compone a Olinda, una italiana que llegó al país después de la Segunda Guerra Mundial buscando un amor que nunca encontró, pero que decidió quedarse en Argentina y adquirió ese bar de barrio. Olinda conoce a Peter, un joven alemán que viajó a Buenos Aires buscando un amor que perdió durante la adolescencia. En el cruce de estas dos generaciones y en el aprendizaje cotidiano de lo que significa la convivencia entre dos identidades tan distintas se refleja el alma de una película que emociona.

El domingo habrá tres proyecciones. A las 12 será el turno de *El fondo del mar*, primer trabajo cinematográfico de Damián Szifrón, que sacudió a la audiencia televisiva con su impecable tira unitaria "Los simuladores". La película está protagonizada por Daniel Hendler, Dolores Fonzi y Gustavo Garzón y gira en torno de los celos de un hombre. Toledo (Hendler) es un joven estudiante de arquitectura demasiado pendiente de lo que su novia (Ana) hace o no hace. Toledo observa cambios en el comportamiento de su novia y descubre que hay otro hombre en la vida de Ana. Entonces, obsesionado con saber acerca del amante, inicia una búsqueda y una persecución sin que Ana se entere. La comedia se acerca entonces al policial. A las 14 se exhibirá *Buena vida delivery*, primer film de Leonardo Di Cesare que ingresó al cine por la puerta grande, ya que obtuvo el Premio Astor a la Mejor Película y al Mejor Guión en la 19º edición del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata. Ignacio Toselli, Moro Anghileri, Oscar Núñez, Oscar Alegre y Gabriel Goity encabezan el elenco. La historia tiene como protagonista al joven Hernán, que trabaja en un delivery y que vive solo en la casa de sus padres, ya que su familia se radicó en España. Cuando conoce a Patricia, una empleada de una estación de servicio, se enamora, y como ella busca hospedaje le ofrece una pieza. Al poco tiempo de convivencia, entablan una relación sentimental. Pero todo se complica cuando los familiares de "Pato" llegan del interior y se instalan en la casa de Hernán. Hasta el padre de la chica monta unas maquinarias para fabricar churros en la vivienda.

El ciclo "Cinco operas primas. 5 años" se cierra el domingo a las 16 con la proyección de *Oro nazi en Argentina*, documental de Rolo Pereyra y Jorge Camarassa que refleja la llegada de criminales de guerra nazis a la Argentina durante el gobierno de Perón. La investigación permite conocer sus fortunas y denunciar la participación de bancos suizos y del Vaticano en el traslado. La película cuenta con testimonios inéditos y con el reconocimiento de investigadores reconocidos en todo el mundo, que la convierten en un referente cinematográfico de una de las historias más tenebrosas del siglo XX.

LA HORA DE LOS JÓVENES

por Nelly Decarolis
Directora general de Museos

El Consejo Internacional de Museos (ICOM) ha invitado este año a los museos del mundo entero a celebrar el 18 de mayo, Día Internacional de los Museos, en torno del tema "Los museos y los jóvenes". Esta elección se basa en la importancia de sensibilizar al público en general sobre la manera en que los jóvenes contribuyen a una nueva definición de la misión y las funciones que cumplen las instituciones museales en el siglo XXI. Asimismo, en la forma en que los museos contribuyen a configurar la sociedad del mañana mediante la interacción con la juventud. Como parte integrante de las nuevas generaciones de profesionales y de públicos de museos, los jóvenes son más sensibles a la responsabilidad social, a las prácticas éticas, a los requerimientos de sus comunidades y a un diálogo intercultural que fomente la tolerancia y la paz entre los pueblos. Haciéndose eco de esta solicitud del ICOM, los museos dependientes de la Dirección General de Museos del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires abren sus puertas en forma gratuita a todos aquellos que deseen visitarlos y ofrecerán espectáculos y diversas actividades, acordes con la tipología de sus colecciones, destinados especialmente a las jóvenes generaciones.

GRUPO VOCAL ARGENTINO - HUERQUE MAPU - MÓNICA ABRAHAM - MATEO VILLALBA - MAURA SEBASTIÁN Y LAS GUITARRAS CHAMAMECERAS. *$12.* Teatro IFT. Boulogne Sur Mer 549. Colectivos: 24, 26, 41, 61, 62, 64, 68, 71, 115, 118, 124, 168, 180. Subte B.

■ Sábado, 22 hs. **MIKE STERN.** *Desde $45.* La Trastienda Club. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103.

■ [gratis] Domingo, 11 a 20 hs. **HOMENAJE A ATAHUALPA YUPANQUI: DÚO OROZCO - BARRIENTOS - LAS VOCES BLANCAS - COQUI SOSA - EL "TUCU" JESÚS TOLEDO.** Feria de Mataderos. Av. Lisandro de La Torre y Av. De Los Corrales. 4374-9664. Colectivos 36, 55, 63, 80, 92, 103, 117, 126, 141, 155, 180

■ [gratis] Martes, 20.30 hs. **CICLO JAZZOLOGÍA: JUAN PRADA TRÍO.** Centro Cultural San Martín, Sala Enrique Muiño. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 50, 146, 150.

TEATRO

Complejo Teatral de Buenos Aires

■ Miércoles a domingo, 21 hs. **UN CUARTITO (UN AMBIENTE NACIONAL).** De y dir.: Diego Starosta. Con: Magdalena De Santo, Pablo Durán, Ezequiel Lozano, Miguel Mango y Diego Starosta (El Muererío Teatro). *$15. Miércoles, $8.* San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ Miércoles a sábado, 21 hs. Domingo, 17 hs. (hasta el domingo 21). **HOMENAJE A LOS MALDITOS.** De: Eusebio Calonge. Dir.: Paco de la Zaranda. Por: La Zaranda. Teatro instable de Andalucía la Baja. *$18, $15 y $10.* Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Jueves a domingo, 21 hs. **BUDÍN INGLÉS.** Proyecto Biodrama. De y dir.: Mariana Chaud. Con: Marta Lubos, Elvira Onetto, Esteban Lamothe, Laura López Moyano y Santiago Gobernori. *$12. Jueves, $6.* Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 10, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 152. Jueves a sábado, 20 hs. Domingo, 12.30 hs. **EL PERRO DEL HORTELANO.** De: Lope de Vega. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Con: Sandra Guida, Roberto Mosca, Javier Lorenzo, Paulo Brunetti y elenco. *$12 y $8. Jueves, $6.* De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159. Miércoles a sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. **LISANDRO.** De: David Viñas. Versión y dir.: Villanueva Cosse. Con: Manuel Callau, Norberto Díaz, Leandro Castello y elenco. *$15 y $10. Miércoles, $8.* Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.

■ Domingo, 20.30 hs. **LUCRO CESANTE.** De y dir.: Ana Katz. Con: Julieta Zylberberg, Violeta Urtizberea y Luciana Lifschitz. *$12.* Abasto Social Club. Humahuaca 3649. 4862-7205. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151.

■ Viernes, 22.30 hs. **EXTRAÑO JUGUETE.** De: Susana Torres Molina. Dir.: Ana María Giunta y Ricardo Racconto. Actor's Studio. Av. Díaz Vélez 3842. Colectivos: 19, 86, 88, 104, 105, 127, 128, 146, 151, 160, 165, 180.

■ Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 19.30 hs. **VOLVIÓ UNA NOCHE.** De: Eduardo Rovner. Dir.: Alejandro Samek. *$25.* Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ Domingo, 20 hs. **LLANTO DE PERRO.** De: Andrés Binetti. Dir.: Andrés Binetti y Paula López. *$12.* Sábado, 21 hs. **FOTOS DE INFANCIA.** De: Jorge Goldemberg. Dir.: Berta Goldemberg y Juan Parodi. Con: Claudio Benítez, Catherine Biquard y elenco. *$12.* Viernes, 21 hs. **Y... SÍ.** De: Elio Gallipoli. Dir.: Alberto Grätzer. Con: Marta Igarza, Beatriz Dos Santos, Santiago Ojea y Carlos Vanadia. *$12.* Anfitrión. Venezuela 3340. 4931-2124. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 188.

■ Jueves, 21 hs. Viernes y sábado, 22.30 hs. Domingo, 20 hs. **NUNCA ESTUVISTE TAN ADORABLE.** De y dir.: Javier Daulte. *Desde $15.* Broadway. Av. Corrientes 1155. 4324-1010. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ Sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. **EL EVANGELIO SEGÚN DARÍO FO.** De y dir.: Claudio Nadie. *$15.* Bauen. Av. Callao 360. 4371-0680. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 180. Subte B.

■ Sábado, 21 hs. **LOS BÁRBAROS DESPIERTAN.** De: Hisham El-Naggar. Dir.: Juan Cosín. *$12.* Beckett Teatro. Guardia Vieja 3556. 4867- 5185. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 151.

■ Viernes, 22 hs. **ÓPERA ANORÉXICA.** De: Andrés Binetti. Dir.: Andrés Binetti y Paula López. Con: Martín Escape, Meri Hernández, Eleonora Pereyra y Adriana Visintín. *$10.* Lunes, 21 hs. **BAMBILAND.** De: Elfriede Jelinek. Dir.: Emilio García Wehbi. Con: Maricel Álvarez. *$12.* Viernes y sábado, 23.15 hs. **LOS MANSOS.** De y dir.: Alejandro Tantanian. Con: Stella Galazzi, Nahuel Pérez Biscayart y Luciano Suardi. *$15.* Sábado, 21.30 hs. Domingo, 20.30 hs. **ANA QUERIDA.** De y dir.: Mónica Viñao. *$12.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 128, 151, 111.

■ Viernes y sábado, 21 hs. **ANTÍGONA.** De: José Watanabe. Dir.: Carlos Ianni. Con: Ana Yovino. *$10.* CELCIT. Bolívar 825. 4361-8358. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 130, 143, 152, 159.

■ Sábado, 21 hs. **SENSIBILIDAD.** De y dir.: José María Muscari. Con: María Urtubey, Emiliano Figueredo, Maruja Bustamante y elenco. *$12.* Centro Cultural Borges. Viamonte esquina San Martín. 5555-5359. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 109, 115, 126, 130, 140, 152.

■ Viernes, 21 hs. **VARIACIONES MEYERHOLD.** De y con: Eduardo Pavlovsky. Dir.: Martín Pavlovsky. *$10.* Jueves, viernes y sábado, 22 hs. **EL BALCÓN.** De: Jean Genet. Dir.: Lorenzo Quinteros. Con: Patricia Palmer, Juan Carlos Galván, Mercedes Fraile y elenco. *$15.* Sábado, 22.30 hs. **LUCIENTES.** Por: El Bachín Teatro. Dir.: Manuel Santos Iñurrieta. *$7.* Viernes, 23.30 hs. **EN SINCRO.** De y dir.: Marcelo Savignone. Con: Marcelo Savignone y Victor Malagrino. *$10.* Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 150, 155.

■ Sábado, 23.30 hs. **SHANGAY –TÉ VERDE Y SUSHI EN 8 ESCENAS–.** De y dir.: José María Muscari. *Desde $12.* Viernes y sábado, 21 hs. **4 JINETES APOCALÍPTICOS.** De: José Pablo Feinmann. Dir.: Luis Romero. Con: Mauricio Dayub. *$15.* Chacarerean Teatre. Nicaragua 5565. 4775-9010. Colectivos: 21, 111, 161, 166.

■ Domingo, 20.30 hs. **HARINA.** Dir.: Román Podolsky. *$12.* Viernes, 22 hs. Sábado, 21 hs. **UN AMOR DE CHAJARÍ.** De y dir.: Alfredo Ramos. *$12.* Del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ Viernes, 21 hs. **YACE AL CAER LA TARDE.** De y dir.: Maximiliano de la Puente. Con: Lorena Damonte, Germán de Silva, Débora Dejtiar y elenco. *$8.* Sábado, 23 hs. **LA PRINCESA PERONISTA.** De: Marcelo Pitrola. Dir.: Diego Rodríguez. Con: Silvia Hilario, Eduardo Peralta y Bernardo González. *$15.* Viernes y sábado, 21 hs. **GUAYAQUIL. EL ENCUENTRO.** De: Pacho O'Donnell. Dir.: Lito Cruz. Con: Lito Cruz y Rubén Stella. *$15.* Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. **PIEL DE CHANCHO.** De y dir.: José María Muscari. Con: María Aurelia Bisutti, Armenia Martínez y Laura Espinola. *$15.* Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. **TUTE CABRERO.** De: Roberto Cossa. Dir.: Jorge Graciosi. *$15.* Del Pueblo. Av. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142.

■ Miércoles, 21 hs. **4.48 PSICOSIS.** De: Sarah Kane. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Leonor Manso. Traducción: Rafael Spregelburd. *$20.* Jueves, 21 hs. **NOVELA.** De y dir.: Matías Umpiérrez. Con: Susana Tale, Eugenia Mercante, Delia Folgueira, Julián Vilar. *$15.* Sábado, 21 hs. **ENSEGUIDA ANOCHECE.** Con: Bibiana Aflalo, Irina Alonso, Pablo Caramelo y elenco. Dir.: Santacompaña. Sábado, 19.30 hs. **LUZAZUL.** De: Rakhal Herrero. Dir.: Vilma Rodríguez. Con: Eugenia Mercante y Julieta Lazzarino. *$15.* Sábado, 23.30 hs. **ACERCAMIENTOS PERSONALES II.** De: Joaquín Bonet. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Joaquín Bonet, Lautaro Delgado y elenco. *$15.* Elkafka Espacio Teatral. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 111, 124, 127, 141.

■ Lunes, 20.30 hs. **MAL DE MUERTE.** De: Marguerite Durás. Dir.: Elio Gallípoli. Con: María Alejandra Bonetto y Edward Nutkiewicz. *$15.* El Bardo. Cochabamba 743. 4300-9889. Colectivos: 4, 9, 12, 17, 20, 28, 39, 45, 46, 53, 59, 60, 61, 62, 65, 70, 168.

■ Viernes, 22.45 hs. **LAS BOLUDAS.** De: Dalmiro Sáenz. Dir.: Guillermo Asencio Con: Fernando Sureda y Viviana Conti. *$15.* El Nudo. Av. Corrientes 1551. 4373-4006. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ Viernes, 21 hs. **NEBLINA.** Dir.: Héctor Díaz. Con: Pilar Gamboa, Valeria Correa, Elisa Carricajo y Laura Paredes. Lunes, 21 hs. **OPEN HOUSE.** De y dir.: Daniel Veronese. *$12.* Domingo, 19 hs. **CIRKO B. DESPUÉS DE ANTES...** Idea y dir.: Violeta Naón. *$12.* Jueves, 21 hs. **PATCHWORK.** De y dir.: Matías Feldman. Con: Emma Luisa Rivera, Clara Muschietti, Federico Gelber y Pablo Giner *$12.* Viernes, 23 hs. **ALGO DESCARRILÓ.** De y dir.: Santiago Gobernori. *$10.* Domingo, 21 hs. **GESTO MECÁNICO HEREDADO.** De y dir.: Julio Molina. *$10.* Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ Sábado, 21.30 hs. **SECRETOS ÍNTIMOS.** De y con: Trinidad Asensio. Dir.: Julián Howard. Sábado, 22.15 hs. **TRABAJOS DE POETA.** De y con: Julián Howard. *$8.* Espacio Cultural Pata de Ganso. Tte. Gral. Perón 3490. 4862-0209. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168, 180.

■ Jueves a domingo, 21. 30 hs. **NO SABÉS... LO QUE ME HIZO.** De: Sandra Russo. Con: Griselda Actis, Irene Bianchi y Silvana Radicena. Dir.: Irene Bianchi. *$20.* Foro Gandhi. Av. Corrientes 1743. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ Sábado, 21 hs. Domingos, 20.30 hs. **LA VENDA.** De: Siri Hustdvedt. Adaptación y dir.: Gabriela Izcovich Con: Federico Buso, Gonzalo Kunca, Alfredo Martín, Daniel Polo y Gabriela Izcovich. *$15.* La Carbonera. Balcarce 998. 4362-2651. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 126, 33, 86, 130, 152, 143.

■ Sábado 22.30 hs. **LAS TONTAS.** Con: Gimena Riestra y Verónica Díaz Benavente. La Casona del Teatro. Av. Corrientes 1975. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 155.

■ Viernes y sábado, 20 hs. **LOS HIJOS DE LOS HIJOS.** De y dir.: Inés Saavedra y Damián Dreizik. Con: Ricardo Merkin, Susana Pampín y Marcelo Xicarts. *$20.* La Maravillosa. Medrano 1360. 4862-5458. Colectivos: 26, 36, 92, 106, 109, 128, 140, 151, 160.

■ Viernes 23 hs. **EL AÑO DEL LEBERWURST.** De y dir.: Cristian Morales. *$12.* La Tertulia. Gallo 526. 6327-0303. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168, 180. Subte B.

■ Martes, 21 hs. **PERFECTAMENTE INOCENTES.** Por: Grupo Pepper Top Singers. Dir. y coreog.: Alejandro Ibarra. Con: Emanuel González Castro, Alejandro Ibarra, Mariana Jaccazio y Johanna Sciar. *$12.* Espacio Colette, Paseo La Plaza. Av. Corrientes 1660. 4370-5346. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ Sábado, 21.30 hs. **A PROPÓSITO DEL TIEMPO.** De: Carlos Gorostiza. Dir.: Elizabet Olalla. Con: Silvia Villazur, Rafael Cejas y Chendo Hortiguera. *$12.* Sábado, 19 hs. **EL NOMBRE.** De: Griselda Gambaro. Dir.: Clara Pando. Con: Silvia Villazur. *$10.* Patio de Actores. Lerma 568. 4772- 9732. Colectivos: 15, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

■ Jueves y viernes, 21 hs. Sábado, 20.30 y 22.30 hs. Domingo, 20 hs. **CHICAS CATÓLICAS.** Verónica Llinás, Julia Calvo, Vanesa Weinberg y Fabiana García Lago. Dir.: Alicia Zanca. *Desde $20.* Picadilly. Av. Corrientes 1524. 4373-1900 / 4375-3700. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 150.

■ Viernes, 21 hs. **EL 52.** De: Grupo Ácido Carmín. Dir.: Valeria Correa. Con: Eugenia Alonso y Gaby Ferrero. *$10.* Viernes, 23.30 hs. **PARECE ALGO MUY SIMPLE.** Sobre textos de Raymond Carver. Con: Marcelo Subiotto, Carolina Tisera y Alejandro Vizzotti. Dir.: Adrián Canale. *$10.* Sábado, 19.30 hs. **REMEDIOS PARA CALMAR EL DOLOR.** De y dir.: Adrián Canale. Con: Corina Bitshman y Carolina Tisera. *$10. Se suspende por lluvia.* Sábado, 22 hs. **EL BAILE DEL POLLITO.** De y dir.: Pablo Iglesias. Con: Mauricio Minetti y Martín Paladino. *$10.* Puerta Roja. Lavalle 3636. 4867-4689. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 19 hs. **QUIÉN LE TEME A VIRGINIA WOLF.** De: Edward Albee. Dir.: Luciano Suardi. Con: Arturo Puig, Selva Alemán, Eleonora Wexler y Claudio Tolcachir. *Desde $30.* Regina. Av. Santa Fe 1235. 4812-5470. Colectivos: 5, 10, 39, 67, 75, 101, 102, 132, 150.

■ Viernes y sábado, 20 hs. **CARAMELOS PARA EL VIAJE.** De Graciela Sverdlick. Dir.: Tony Lestingi y Néstor Sánchez. Con: Natacha Córdoba y Julio Feld. *$15.* Sábado, 21.30 hs. **EL BESO.** De: Eduardo Pavlovsky. Dir.: Santiago Talo Atlante. *$15.* Viernes y sábado, 23 hs. **NO ME DEJES ASÍ.** Dir.: Enrique Federman. Con: Eugenia Guerty, Claudio Martínez Bel, Néstor Caniglia y César Bordón. *$15.* El Piccolino. Fitz Roy 2056. 4779-0353. Colectivos: 21, 111, 161, 166.

■ Sábado, 21 y 23.15 hs. Domingo, 19 y 21.15 hs. **LA OMISIÓN DE LA FAMILIA COLEMAN.** De y dir.: Claudio Tolcachir. *$15.* Timbre 4. Av. Boedo 640, timbre 4. 4956-0164. Colectivos: 7, 56, 75, 84, 88, 96, 128, 160.

■ Domingo, 21 hs. **LADRONES A DOMICILIO.** De: Luis Cantón. Dir.: Alberto Saldaña. *Desde $15.* Viernes, 1 hs. **LAS NOCHES DEL FLAN CLUB.** *$20.* Variedades Concert. Av. Corrientes 1218. 4381-0345. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146.

DANZA

■ Viernes, 23.30 hs. **EL LOBO.** De y dir.: Pablo Rotemberg. *$12.* Viernes, 21 hs. Sábado, 23 hs. Domingo, 18 hs. **DEMASIADO FILOSO PARA EL AMOR.** De: Luciana Acuña y Luis Biasotto. Por: Compañía de Danza del Departamento de Artes del Movimiento del I.U.N.A. Dir.: Roxana Grinstein. *$5.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71,

DESTACADOS DE LA SEMANA [Centro Cultural Recoleta]

■ **DOMUS REFERENCIAL.** Basada en la importancia del hogar y el registro en su memoria, Carolina Antoniadis presenta esta antología artística que, más que una mirada melancólica y narcisista sobre el pasado intenta hacer un ensayo sobre las coincidencias, el destino, las relaciones estéticas conscientes e inconscientes dentro de su propia estructura familiar. Así, descubrirá afinidades entre su obra y los paisajes del abuelo Demetrio; también con fotos sacadas por sus padres y, más recientemente, con las de su hermano. Su interés por el diseño reflejará el refinamiento de su abuela, y de su madre figurinista. **Sala C. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Hasta 21/5.**

■ **ENRIQUE MUIÑO: HOMENAJE.** Exposición organizada con el Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken, a 50 años del fallecimiento de este gran actor que se inició en el circo y fue estrella indiscutida de la época de oro de la industria cinematográfica argentina. Se divide en cinco secciones: su actuación en el cine, teatro y radio; su vocación por la pintura (que fue su hobby preferido), y aspectos de su vida privada. Se exhiben más de 30 fotografías, el traje original utilizado por el actor en la película *El abuelo* y afiches únicos de sus más aclamados trabajos, además de diferentes objetos pertenecientes al artista y fragmentos de películas. **Sala 12. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Hasta 4/06.**

Abran la sonrisa. El grupo de música para chicos Al Tun Tun presenta su nuevo cd, *Abran la sonrisa*, con un recital en vivo y una muestra de las ilustraciones de sus doce canciones, con el propósito de acercar a los niños al arte integrando lenguajes y sensibilidades. La presentación se realizará en el marco del ciclo MOMUSI, que se desarrolla los domingos con entrada gratuita en el C.C. San Martín. Este nuevo trabajo es la culminación de un proyecto que integra música, plástica y puesta en escena. La variedad de ritmos y estilos sirve para proponer un verdadero viaje musical a través de chacareras, candombes, un son cubano, una canción de cámara o un chamamé.

[gratis] Domingo 21, 11 hs. Centro Cultural San Martín, Sala Enrique Muiño. Sarmiento 1551, 4º piso. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Complejo Teatral de Buenos Aires]

■ **ISABELLE HUPPERT: UNA RETROSPECTIVA.** Continúa la exposicion integral sobre la estrella del cine francés: 16 filmes en la Sala Leopoldo Lugones y 17 retratos suyos expuestos en el Hall Central Carlos Morel. El ciclo estrena títulos inéditos en Argentina de Jean-Luc Godard y Werner Schroeter, entre otros, y un documental sobre Huppert, realizado por Serge Toubiana, director de la Cinemateca Francesa. Hoy: *Un asunto de mujeres* (1988) de Claude Chabrol; mañana, *Malina* (1991) de Werner Schroeter; el sábado, *Madame Bovary* (2001) de Claude Chabrol, y el domingo, *La separación* (1994) de Christian Vincent. El lunes se exhibe *La ceremonia* (1994) de Claude Chabrol; el martes, *Nada de escándalos* (1999), y el miércoles, *La falsa confidente* (2000), ambas de Benoît Jacquot. Además, en la FotoGalería –que dirige Juan Travnik– los retratos de Huppert, a cargo de Robert Doisneau y Jean-Henri Lartigué, entre otros maestros. **Funciones: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Viernes y sábado, 14.30, 18 y 21 hs. Sala Leopoldo Lugones, Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530). $5. Estudiantes y jubilados, $3 (mediante acreditación que se tramita de lunes a viernes de 10 a 18 hs., 4º piso del Teatro). Exposición: desde mañana, FotoGalería (1º piso, Hall Central Carlos Morel). Lunes a viernes, desde las 11 hs. Sábados y domingos, desde las 12 hs. hasta la finalización de las actividades del día en el Teatro.**

ejos
on los trapos

no de los museos de la Ciudad que par- tendrá un disparador temático, de acuer- por ejemplo, el Museo Carlos Gardel e pensar “Los jóvenes y el tango”. Para de tango electrónico “Otros Aires” hoy seo del barrio del Abasto. El Museo de dez (Av. Del Libertador 2373) presen- tesanos”, y en ese marco se realizará hoy a de la 2º Bienal de Artesanos de Bue- , en el Museo de la Ciudad (Alsina 412)

En tanto, este domingo, a las 17 se proyectará en el Museo Histórico Cornelio Saavedra (Crisólogo Sarralde 6309) *Cabildo abierto, la película*, una comedia histórica de Héctor López Girondo y Fabián Ucello, sobre una investigación de Raquel Prestigiácomo.

El Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken presentará el ciclo “Cinco óperas primas. 5 años”, que pasa revista a algunas de las más importantes óperas primas estrenadas en cada temporada desde el año 2001 hasta la actualidad y, a su vez, permite demostrar la permanente renovación del cine argentino y las diferentes propuestas, miradas y géneros desarrollados por los jóvenes talen-



nos, y algo más…”, una muestra retros- es realizadas por el museo a lo largo de mientras que el Museo de Arte Moder- el marco del cincuentenario de esa ins- se realizará en el stand que la Asociación Arte Moderno instaló en ArteBA. Or- la Asociación de Jóvenes Músicos, el mericano Isaac Fernández Blanco (Sui- Concierto de Música de Cámara, hoy a ta (capacidad máxima: 120 personas). se presentará el espectáculo *Fuga en la* ga. En e Mo- Ingle- sticas Isabel tas ac- 8.30 Florencia Ruiz presentará el espec- *s jardines del Museo*. Su banda está inte- ta (guitarra), Iván Tkachuk (bajo), Mi- a Ruiz en guitarra y voz. A las 20, Eupá- mas. En este caso, la banda está confor- o (guitarra y voz), Martín Duarte (guita- (teclados y samplers). El martes a las 19 donda “Los salones oficiales en la forma- que participarán la directora general de directora del Museo Eduardo Sívori, Ma- irector del Museo de la Provincia de San- irector del Palais de Glace, Oscar Smoje, Veschler.

> **“Un museo no es solamente una exposición de objetos. Es la vidriera de lo que un pueblo fue y quiere ser a futuro.”**

tos de cada año que forman parte del Nuevo Cine Argentino. Los films se proyectarán en el auditorio de la Dirección General de Museos (Av. De los Italianos 851).

En el marco de este siglo, el sábado habrá dos propuestas muy interesantes. Una de ellas es *La ciénaga*, que marcó el inicio de la carrera cinematográfica de la realizadora salteña Lucrecia Martel y que continuó con *La niña santa*. *La ciénaga* ganó el Premio Alfred Bauer a la Mejor Ópera Prima en la 51º edición del Festival de Berlín, que le permitió a Martel proyectarse internacionalmente. El film, que desarrolla el cruce entre dos familias (una de clase media urbana y otra de productores rurales en decadencia), contó con sobrias actuaciones de Graciela Borges, Mercedes Morán, Martín Adjemián y Daniel Valenzuela. A las 16 hs. se proyectará *Herencia*, de Paula Hernández. La historia gira en torno de la relación entre dos extranjeros que se conocen en un bodegón de Buenos Aires. Rita Cortese compone a Olinda, una italiana que llegó al país después de la Segunda Guerra Mundial buscando un amor que nunca encontró, pero que decidió quedarse en Argentina y adquirió ese bar de barrio. Olinda conoce a Peter, un joven alemán que viajó a Buenos Aires buscando un amor que perdió durante la adolescencia. En el cruce de estas dos generaciones y en el aprendizaje cotidiano de lo que significa la convivencia entre dos identidades tan distintas se refleja el alma de una película que emociona.

El domingo habrá tres proyecciones. A las 12 será el turno de *El fondo del mar*, primer trabajo cinematográfico de Damián Szifrón, que sacudió a la audiencia televisiva con su impecable tira unitaria “Los simuladores”. La película está protagonizada por Daniel Hendler, Dolores Fonzi y Gustavo Garzón y gira en torno de los celos de un hombre. Toledo (Hendler) es un joven estudiante de arquitectura demasiado pendiente de lo que su novia (Ana) hace o no hace. Toledo observa cambios en el comportamiento de su novia y descubre que hay otro hombre en la vida de Ana. Entonces, obsesionado con saber acerca del amante, inicia una búsqueda y una persecución sin que Ana se entere. La comedia se acerca entonces al policial. A las 14 se exhibirá *Buena vida delivery*, primer film de Leonardo Di Cesare que ingresó al cine por la puerta grande, ya que obtuvo el Premio Astor a la Mejor Película y al Mejor Guión en la 19º edición del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata. Ignacio Toselli, Moro Anghileri, Oscar Núñez, Oscar Alegre y Gabriel Goity encabezan el elenco. La historia tiene como protagonista al joven Hernán, que trabaja en un delivery y que vive solo en la casa de sus padres, ya que su familia se radicó en España. Cuando conoce a Patricia, una empleada de una estación de servicio, se enamora, y como ella busca hospedaje le ofrece una pieza. Al poco tiempo de convivencia, entablan una relación sentimental. Pero todo se complica cuando los familiares de “Pato” llegan del interior y se instalan en la casa de Hernán. Hasta el padre de la chica monta unas maquinarias para fabricar churros en la vivienda.

El ciclo “Cinco operas primas. 5 años” se cierra el domingo a las 16 con la proyección de *Oro nazi en Argentina*, documental de Rolo Pereyra y Jorge Camarassa que refleja la llegada de criminales de guerra nazis a la Argentina durante el gobierno de Perón. La investigación permite conocer sus fortunas y denunciar la participación de bancos suizos y del Vaticano en el traslado. La película cuenta con testimonios inéditos y con el reconocimiento de investigadores reconocidos en todo el mundo, que la convierten en un referente cinematográfico de una de las historias más tenebrosas del siglo XX.



LA HORA DE LOS JÓVENES

por Nelly Decarolis
Directora general de Museos

El Consejo Internacional de Museos (ICOM) ha invitado este año a los museos del mundo entero a celebrar el 18 de mayo, Día Internacional de los Museos, en torno del tema “Los museos y los jóvenes”. Esta elección se basa en la importancia de sensibilizar al público en general sobre la manera en que los jóvenes contribuyen a una nueva definición de la misión y las funciones que cumplen las instituciones museales en el siglo XXI. Asimismo, en la forma en que los museos contribuyen a configurar la sociedad del mañana mediante la interacción con la juventud. Como parte integrante de las nuevas generaciones de profesionales y de públicos de museos, los jóvenes son más sensibles a la responsabilidad social, a las prácticas éticas, a los requerimientos de sus comunidades y a un diálogo intercultural que fomente la tolerancia y la paz entre los pueblos. Haciéndose eco de esta solicitud del ICOM, los museos dependientes de la Dirección General de Museos del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires abren sus puertas en forma gratuita a todos aquellos que deseen visitarlos y ofrecerán espectáculos y diversas actividades, acordes con la tipología de sus colecciones, destinados especialmente a las jóvenes generaciones.

Con: Silvia Hilario, ardo González. *$15.* . hs. **GUAYAQUIL. EL** ho O’Donnell. Dir.: Lito Rubén Stella. *$15.* **Sá- o, 20 hs. PIEL DE** osé María Muscari. utti, Armenia Martínez y **Sábado, 21 hs. Domin- RERO.** De: Roberto Cos- *$15.* Del Pueblo. Av. 3. 4326-3606. Colecti- , 29, 50, 54, 56, 142. **4.48 PSICOSIS.** De: ano Cáceres. Con: Leo- n: Rafael Spregelburd. **NOVELA.** De y dir.: Ma- usana Tale, Eugenia eira, Julián Vilar. *$15.* **EGUIDA ANOCHECE.** na Alonso, Pablo Cara- melo y elenco. Dir.: Santacompaña. **Sábado, 19.30 hs. LUZAZUL.** De: Rakhal Herrero. Dir.: Vilma Rodríguez. Con: Eugenia Mercante y Julieta Lazzarino. *$15.* **Sábado, 23.30 hs. ACERCAMIENTOS PERSONALES II.** De: Joaquín Bonet. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Joaquín Bonet, Lautaro Delgado y elenco. *$15.* Elkafka Espacio Teatral. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 111, 124, 127, 141.

■ **Lunes, 20.30 hs. MAL DE MUERTE.** De: Marguerite Durás. Dir.: Elio Gallípoli. Con: María Alejandra Bonetto y Edward Nutkiewicz. *$15.* El Bardo. Cochabamba 743. 4300-9889. Colectivos: 4, 9, 12, 17, 20, 28, 39, 45, 46, 53, 59, 60, 61, 62, 65, 70, 168.

■ **Viernes, 22.45 hs. LAS BOLUDAS.** De: Dalmiro Sáenz. Dir.: Guillermo Asencio Con: Fernando Sureda y Viviana Conti. *$15.* El Nudo. Av. Corrientes 1551. 4373-4006. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes, 21 hs. NEBLINA.** Dir.: Héctor Díaz. Con: Pilar Gamboa, Valeria Correa, Elisa Carricajo y Laura Paredes. **Lunes, 21 hs. OPEN HOUSE.** De y dir.: Daniel Veronese. *$12.* **Domingo, 19 hs. CIRKO B. DESPUÉS DE ANTES…** Idea y dir.: Violeta Naón. *$12.* **Jueves, 21 hs. PATCHWORK.** De y dir.: Matías Feldman. Con: Emma Luisa Rivera, Clara Muschietti, Federico Gelber y Pablo Giner *$12.* **Viernes, 23 hs. ALGO DESCARRILÓ.** De y dir.: Santiago Gobernori. *$10.* **Domingo, 21 hs. GESTO MECÁNICO HEREDADO.** De y dir.: Julio Molina. *$10.* Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 21.30 hs. SECRETOS ÍNTIMOS.** De y con: Trinidad Asensio. Dir.: Julián Howard. **Sábado, 22.15 hs. TRABAJOS DE POETA.** De y con: Julián Howard. *$8.* Espacio Cultural Pata de Ganso. Tte. Gral. Perón 3490. 4862-0209. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168, 180.

■ **Jueves a domingo, 21. 30 hs. NO SABÉS… LO QUE ME HIZO.** De: Sandra Russo. Con: Griselda Actis, Irene Bianchi y Silvana Radicena. Dir.: Irene Bianchi. *$20.* Foro Gandhi. Av. Corrientes 1743. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Sábado, 21 hs. Domingos, 20.30 hs. LA VENDA.** De: Siri Hustdvedt. Adaptación y dir.: Gabriela Izcovich Con: Federico Buso, Gonzalo Kunca, Alfredo Martín, Daniel Polo y Gabriela Izcovich. *$15.* La Carbonera. Balcarce 998. 4362-2651. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 126, 33, 86, 130, 152, 143.

■ **Sábado 22.30 hs. LAS TONTAS.** Con: Gimena Riestra y Verónica Díaz Benavente. La Casona del Teatro. Av. Corrientes 1975. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 155.

■ **Viernes y sábado, 20 hs. LOS HIJOS DE LOS HIJOS.** De y dir.: Inés Saavedra y Damián Dreizik. Con: Ricardo Merkin, Susana Pampín y Marcelo Xicarts. *$20.* La Maravillosa. Medrano 1360. 4862-5458. Colectivos: 26, 36, 92, 106, 109, 128, 140, 151, 160.

■ **Viernes 23 hs. EL AÑO DEL LEBERWURST.** De y dir.: Cristian Morales. *$12.* La Tertulia. Gallo 526. 6327-0303. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168, 180. Subte B.

■ **Martes, 21 hs. PERFECTAMENTE INOCENTES.** Por: Grupo Pepper Top Singers. Dir. y coreog.: Alejandro Ibarra. Con: Emanuel González Castro, Alejandro Ibarra, Mariana Jaccazio y Johanna Sciar. *$12.* Espacio Colette, Paseo La Plaza. Av. Corrientes 1660. 4370-5346. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ **Sábado, 21.30 hs. A PROPÓSITO DEL TIEMPO.** De: Carlos Gorostiza. Dir.: Elizabet Olalla. Con: Silvia Villazur, Rafael Cejas y Chendo Hortiguera. *$12.* **Sábado, 19 hs. EL NOMBRE.** De: Griselda Gambaro. Dir.: Clara Pando. Con: Silvia Villazur. *$10.* Patio de Actores. Lerma 568. 4772- 9732. Colectivos: 15, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

■ **Jueves y viernes, 21 hs. Sábado, 20.30 y 22.30 hs. Domingo, 20 hs. CHICAS CATÓLICAS.** Verónica Llinás, Julia Calvo, Vanesa Weinberg y Fabiana García Lago. Dir.: Alicia Zanca. *Desde $20.* Picadilly. Av. Corrientes 1524. 4373-1900 / 4375-3700. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 150.

■ **Viernes, 21 hs. EL 52.** De: Grupo Ácido Carmín. Dir.: Valeria Correa. Con: Eugenia Alonso y Gaby Ferrero. *$10.* **Viernes, 23.30 hs. PARECE ALGO MUY SIMPLE.** Sobre textos de Raymond Carver. Con: Marcelo Subiotto, Carolina Tisera y Alejandro Vizzotti. Dir.: Adrián Canale. *$10.* **Sábado, 19.30 hs. REMEDIOS PARA CALMAR EL DOLOR.** De y dir.: Adrián Canale. Con: Corina Bitshman y Carolina Tisera. *$10. Se suspende por lluvia.* **Sábado, 22 hs. EL BAILE DEL POLLITO.** De y dir.: Pablo Iglesias. Con: Mauricio Minetti y Martín Paladino. *$10.* Puerta Roja. Lavalle 3636. 4867-4689. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 19 hs. QUIÉN LE TEME A VIRGINIA WOLF.** De: Edward Albee. Dir.: Luciano Suardi. Con: Arturo Puig, Selva Alemán, Eleonora Wexler y Claudio Tolcachir. *Desde $30.* Regina. Av. Santa Fe 1235. 4812-5470. Colectivos: 5, 10, 39, 67, 75, 101, 102, 132, 150.

■ **Viernes y sábado, 20 hs. CARAMELOS PARA EL VIAJE.** De Graciela Sverdlick. Dir.: Tony Lestingi y Néstor Sánchez. Con: Natacha Córdoba y Julio Feld. *$15.* **Sábado, 21.30 hs. EL BESO.** De: Eduardo Pavlovsky. Dir.: Santiago Talo Atlante. *$15.* **Viernes y sábado, 23 hs. NO ME DEJES ASÍ.** Dir.: Enrique Federman. Con: Eugenia Guerty, Claudio Martínez Bel, Néstor Caniglia y César Bordón. *$15.* El Piccolino. Fitz Roy 2056. 4779-0353. Colectivos: 21, 111, 161, 166.

■ **Sábado, 21 y 23.15 hs. Domingo, 19 y 21.15 hs. LA OMISIÓN DE LA FAMILIA COLEMAN.** De y dir.: Claudio Tolcachir. *$15.* Timbre 4. Av. Boedo 640, timbre 4. 4956-0164. Colectivos: 7, 56, 75, 84, 88, 96, 128, 160.

■ **Domingo, 21 hs. LADRONES A DOMICILIO.** De: Luis Cantón. Dir.: Alberto Saldaña. *Desde $15.* **Viernes, 1 hs. LAS NOCHES DEL FLAN CLUB.** *$20.* Variedades Concert. Av. Corrientes 1218. 4381-0345. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146.

DANZA

■ **Viernes, 23.30 hs. EL LOBO.** De y dir.: Pablo Rotemberg. *$12.* **Viernes, 21 hs. Sábado, 23 hs. Domingo, 18 hs. DEMASIADO FILOSO PARA EL AMOR.** De: Luciana Acuña y Luis Biasotto. Por: Compañía de Danza del Departamento de Artes del Movimiento del I.U.N.A. Dir.: Roxana Grinstein. *$5.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71,



, 4º piso. Colec-

DESTACADOS DE LA SEMANA [Complejo Teatral de Buenos Aires]

■ **ISABELLE HUPPERT: UNA RETROSPECTIVA.** Continúa la exposicion integral sobre la estrella del cine francés: 16 filmes en la Sala Leopoldo Lugones y 17 retratos suyos expuestos en el Hall Central Carlos Morel. El ciclo estrena títulos inéditos en Argentina de Jean-Luc Godard y Werner Schroeter, entre otros, y un documental sobre Huppert, realizado por Serge Toubiana, director de la Cinemateca Francesa. Hoy: *Un asunto de mujeres* (1988) de Claude Chabrol; mañana, *Malina* (1991) de Werner Schroeter; el sábado, *Madame Bovary* (2001) de Claude Chabrol, y el domingo, *La separación* (1994) de Christian Vincent. El lunes se exhibe *La ceremonia* (1994) de Claude Chabrol; el martes, *Nada de escándalos* (1999), y el miércoles, *La falsa confidente* (2000), ambas de Benoît Jacquot. Además, en la FotoGalería –que dirige Juan Travnik– los retratos de Huppert, a cargo de Robert Doisneau y Jean-Henri Lartigué, entre otros maestros. **Funciones: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Viernes y sábado, 14.30, 18 y 21 hs. Sala Leopoldo Lugones, Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530). $5. Estudiantes y jubilados, $3 (mediante acreditación que se tramita de lunes a viernes de 10 a 18 hs., 4º piso del Teatro). Exposición: desde mañana, FotoGalería (1º piso, Hall Central Carlos Morel). Lunes a viernes, desde las 11 hs. Sábados y domingos, desde las 12 hs. hasta la finalización de las actividades del día en el Teatro.**

el ángel

Flores

La nostalgia, ese duende del tiempo, no sólo es la medida del pasado sino el embrión del presente y la ilusión del futuro. En Flores convive el orbe inquieto que negocia a diario y jirones de una época que duele cuando ya no está, es decir siempre.

"Callejeando" por Flores, como gustaba Arlt, tal vez ya no existan los baldíos profundos erizados de cinacinas ocultos tras una tapia, ni el molino de viento antiguo desmochado, testigos mudos de los tiempos bravos en que la alegría y la pobreza eran amigas. Entonces los enemigos eran el fango y la distancia. Pero existe aún el señorío de las anchas quintas solariegas de infaltable aljibe. Arlt, viejo amante del barrio, renegaba allá por el año treinta del siglo XX al verlas convertidas en "chalecitos que ocupan el espacio de un pañuelo" devenidas más tarde en erguidos edificios o "casitas ideales para novios". Quedaban entonces, y aún hoy sobreviven, viejas casonas señoriales que la moda bautizó "petit-hotel", de espacios grandes y canceles olvidadas por la arquitectura moderna en su batalla íntima de reducir espacios en la realidad y agrandarlos en la fantasía.

Aún se los ve por la mansedumbre de Bacacay o el nervio de Ramón Falcón con sus frentes de mármol verdadero, sus molduras que denuncian los años y las altas ventanas cerrando los párpados en la noche para cubrirse del viento malo de las sombras. Esas mismas que se abrían al fresco cuando cada uno tenía lo suyo.

Ya no está ni en la imaginación el bosque de eucaliptos de Yerbal y Beltrán, la quinta de los Naón, el gigantesco ceibo de Rivadavia y Donato Álvarez, los gritos joviales de los lecheritos vascos, pero se conserva la magnificencia de la basílica frente a la plaza y el gorjeo de Alberto Morán evocando sus "recuerdos cachuzos, poemas de amores". También está la esperanza de su gente, el entusiasmo de sus jóvenes distraídos en el ciberespacio, y la resistencia estoica de sus colegios, sociedades de fomento y centros culturales apuntalando la memoria activa de algunos hijos dilectos,como Blaisten, Dolina, el mismo Arlt.

Perdura en todo su largo la eterna e interminable Rivadavia, que sigue allá en el fondo cosquilleando el campo, y su espina dorsal férrea que lleva y trae el verdadero protagonista de la historia: el pueblo. Ese mismo que, como perro manso, cuando se ve acorralado pega una dentellada desesperada incendiando algún vagón para expiar el oprobio cotidiano. Flores hoy es una síntesis formada por gotas de historia que aún adornan sus calles, el bullicio de un presente febril y la esperanza indemne resistiendo estoica los embates del olvido.

Apoyando la producción

Desde 2004, los emprendimientos culturales porteños cuentan con el sostén de un plan del Ministerio de Cultura de la Ciudad.

El Fondo Cultura BA está destinado a fomentar la producción cultural de la Ciudad, a través de un apoyo económico a realizaciones y proyectos de artistas, investigadores, gestores culturales, emprendedores y asociaciones del tercer sector. Esta línea de subsidios forma parte del Programa de Fomento Metropolitano de la Cultura, las Artes y las Ciencias, y está pensado para fortalecer el trabajo de organizaciones, grupos culturales sin fines de lucro y ONG's que desarrollan proyectos de base artístico-culturales para el desarrollo comunitario.

Hasta el momento, en las convocatorias correspondientes a los años 2004-2005 se otorgaron en total 317 subsidios en las líneas coordinadas por esta dirección, 169 en el rubro Microemprendimientos Comunitarios y 148 en el rubro Emprendimientos Asociativos.

Está abierta la recepción de solicitudes para las líneas Creadores (Música, Artes Visuales, Teatro, Tango, Literatura, Investigaciones Científicas, Danza), Microemprendimientos Comunitarios y Emprendimientos Asociativos, y Patrimonio Cultural (Escuela Taller, Publicaciones, Museos y Salas) del Fondo Cultura BA, que otorgan subsidios de hasta 50.000 pesos. Estos subsidios contribuyen al desarrollo y sostenimiento de proyectos, programas y actividades vinculados con la cultura, las artes, las ciencias y las industrias culturales en sus diversas manifestaciones.

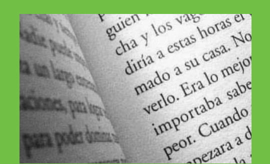
Éstas son las fechas de presentación para las diferentes líneas de subsidios vigentes:

CREADORES (las fechas de cierre previstas para el mes de mayo se pospusieron según el siguiente cronograma), por sublínea de subsidio: **ARTES VISUALES:** 10 de julio. **MÚSICA:** 12 de julio. **TEATRO:** 14 de julio. **TANGO:** 17 de julio. **LITERATURA:** 19 de julio. **INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS:** 20 de julio. **DANZA:** 24 de julio. **OTROS:** 7 de julio.



Las Líneas de subsidios para **EMPRENDIMIENTOS ASOCIATIVOS Y MICROEMPRENDIMIENTOS COMUNITARIOS** están abiertas, con cierre al 31 de agosto.

La línea para **PATRIMONIO CULTURAL** abrió la convocatoria el 2 de mayo y cierra según las sublíneas **ESCUELA TALLER:** 30 de junio. **PUBLICACIONES:** 26 de julio. **MUSEOS Y SALAS:** 27 de julio. **RESTAURACIÓN DE EDIFICIOS PATRIMONIALES:** 28 de julio. **RESTAURACIÓN DE MOBILIARIO DE EDIFICIOS PATRIMONIALES:** 31 de julio. **COLECCIONES Y FONDO DOCUMENTALES:** 31 de julio.



Para todas las líneas antes mencionadas, la presentación se hace en las oficinas del Fondo Cultura BA, 1º subsuelo del Ministerio de Cultura (Av. de Mayo 575); de lunes a viernes de 10 a 17 hs. Para más información, comunicarse al 4323-9737, de lunes a viernes de 10 a 17 hs.

92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 21 hs.** **GUARANIA MÍA.** Dir.: Carlos Casella. Con: Leticia Mazur, Rodolfo Prantte y Carlos Casella. *$15.* El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034. 4863-2848. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

■ **Jueves, 23 hs.** **KEVENTAL.** Dir.: Fabián Gandini. Por: Compañía Contenido Bruto. *$12.* Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151.

■ **Viernes y sábado, 20 hs.** **VIVITA.** Dir.: Daniel Marcove. Por: Los Celebrantes. *$12.* Teatro del Sur. Venezuela 2255. 4941-1951. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 103, 188.

■ **Domingo, 20.30 hs.** **GUARDA NADA.** De: Valeria Kovadloff. *$12.* Beckett Teatro. Guardia Vieja 3556. 4867- 5185. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

CINE

Isabelle Huppert: una Retrospectiva

■ **Jueves, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.** **UN ASUNTO DE MUJERES.** Francia. 1988. 108'. 35 mm. Dir.: Claude Chabrol. Con: Isabelle Huppert, François Cluzet, Marie Trintignant. **Viernes, 14.30, 18 y 21 hs.** **MALINA.** Alemania / Austria. 1991. 125'. 16mm. Dir.: Werner Schroeter. Con: Isabelle Huppert, Mathieu Carrière, Can Togay. **Sábado, 14.30, 18 y 21 hs.** **MADAME BOVARY.** Francia. 1991. 140'. 35mm. Dir.: Claude Chabrol. Con: Isabelle Huppert, Jean-François Balmer, Jean Yanne. **Domingo, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.** **LA SEPARACIÓN (LA SÉPARATION).** Francia. 1994. 88'. 35mm. Dir.: Christian Vincent. Con: Isabelle Huppert, Daniel Auteuil, Karin Viard. **Lunes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.** **LA CEREMONIA.** Francia / Alemania. 1994. 111'. 35mm. Dir.: Claude Chabrol. Con: Isabelle Huppert, Sandrine Bonnaire, Jacqueline Bisset. **Martes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.** **NADA DE ESCÁNDALOS.** Francia.1999. 105'. 35mm. Dir.: Benoît Jacquot. Con: Isabelle Huppert, Vincent Lindon, Fabrice Luchini. **Miércoles 14.30,17, 19.30 y 22 hs.** **LA FALSA CONFIDENTE.** Francia. 2000. 90'. 35mm. Dir.: Benoît Jacquot. Con: Isabelle Huppert, Mathieu Amalric, Sandrine Kiberlain. *$5.* Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. Servicio de información: 0-800-333-5254. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

Ciclo Homenaje a Stanley Kubrick

■ **Sábado, 21 hs.** **DR. INSÓLITO.** 1964. 94'. Con: Peter Sellers, George Scott y Sterling Hayden. Dir.: Stanley Kubrick.

Ciclo Comedias Francesas

Domingos, 19 hs. **SIETE AÑOS DE MATRIMONIO.** 2003. 93'. Con: Catherine Frot y Didier Bourdon. Dir.: Didier Bourdon. *$7. Todas las funciones son con debate y cafecito.* Cine Club Eco. Av. Corrientes 4940, 2º piso E. 4854-4126. Colectivos: 19, 24, 36, 65, 71, 90, 92, 99, 141.

Ciclo Malba

■ **Jueves, 16 hs.** **HISTORIAS DE LOCURA COMÚN.** Dir.: Marco Ferreri. **18 hs.** **MALBA.CORTOS: LAS AAA SON LAS TRES ARMAS.** Dir.: Jorge Dentri. **18.30 hs.** **PROGRAMA CORTOS.** Dir.: Pere Portabella. **20 hs.** **NOCTURNO 29.** Dir.: Pere Portabella. **22 hs.** **INFORME GENERAL SOBRE ALGUNAS CUESTIONES DE INTERÉS PARA UNA PROYECCIÓN PÚBLICA.** Dir.: Pere Portabella. **Viernes, 14 hs.** **LA CIUDAD CAUTIVA.** Dir.: Robert Wise. **16 hs.** **LOS SOBORNADOS.** Dir.: Fritz Lang. **18 hs.** **MALBA.CORTOS: LUCÍA Y LAS COSAS.** Dir.: Paula Abramovich Gullco y Andrés Riva. **18.30 hs.** **UMBRACLE.** Dir.: Pere Portabella. **20 hs.** **PETROBRÁS: LAS RATAS.** Dir.: Luis Saslavsky. **22 hs.** **FIVE.** Dir.: Abbas Kiarostami. **24 hs.** **LOS QUE OFENDEN AL SEXO.** **Sábado, 14 hs.** **MARYJANE.** **16 hs.** **MARIHUANA.** Dir.: Dwain Esper. **18 hs.** **MALBA.CORTOS: LUCÍA Y LAS COSAS.** Dir.: Paula Abramovich Gullco y Andrés Riva. **18.30 hs.** **RÍO ARRIBA.** Dir.: Ulises de la Orden. **20 hs.** **SOMMER.** Dir.: Julio Iammarino. **22 hs.** **FIVE.** Dir.: Abbas Kiarostami. **24 hs.** **THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW.** Dir.: Jim Sharman. **Domingo, 14 hs.** **WHISKY PARA TODOS.** Dir.: Alexander Mackendrick. **16 hs.** **DÍAS DE VINO Y ROSAS.** Dir.: Blake Edwards. **18 hs.** **MALBA.CORTOS: LAS AAA SON LAS TRES ARMAS.** Dir.: Jorge Dentri. **18.30 hs.** **RÍO ARRIBA.** Dir.: Ulises de la Orden. **20 hs.** **SOMMER.** Dir.: Julio Iammarino. **22 hs.** **VAMPIR-CUADECUC.** Dir.: Pere Portabella. *$5.* Malba. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6524 hs. Colectivos: 37, 67, 102.

Encuentro con el Cine Africano (parte I)

■ **Sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs.** **HIENAS.** Senegal / Francia. 1992. 110'. Dir.: Djibril Diop Mambéty. Con: Mansour Diouf, Ami Diakhate, Kaoru Egushi. *$5.* Cine Club TEA. Aráoz 1460, PB 3. 4854-6671 / 4832-2646. Colectivos: 15, 36, 39, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 160.

[estrenos]

■ **EL CÓDIGO DA VINCI.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Ron Howard. Con: Tom Hanks, Audrey Tautou, Ian McKellen y elenco.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel

■ **Miércoles a lunes, 11 a 18 hs.** **GARDEL SUENA EN LA RADIO.** *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

Centro de Museos de Buenos Aires

■ **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábado y domingo, 12 a 18 hs.** **MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI.** Obras de este escultor inspiradas en la temática americanista. Jardín y Subsuelo. **YAIME. JAYME FERREIRA DA COSTA.** Escultura. *Visitas guiadas: martes a viernes, 14 y 15 hs.; sábados y domingos, 13.30, 15.30 y 17.30 hs. $3. Residentes, $1.* Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 105, 126, 130, 140.

De Arte Español Enrique Larreta

■ **Miércoles a viernes, 14 a 20 hs. Sábado y domingo, 15 a 20 hs..** **COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. *Jueves, gratis. $1.* **[gratis] Lunes a viernes, 9 a 13 hs.** **RECORRA EL JARDÍN DEL MUSEO.** Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco

■ **Martes a domingo, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs.** **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **NUEVAS SALAS DE EXHIBICION.** "María en América", "Cuzco, los maestros de nuestro arte", "Buenos Aires, Capital del Virreynato" y "Potosí. Villa Imperial. *$3. Residentes, $1.* Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

De Arte Popular José Hernández

■ **Miércoles a domingo, 13 a 19 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs.** **LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo. **ARTESANÍAS URBANAS DE BUENOS AIRES.** Artesanías adquiridas por el Museo y otras pertenecientes a distintos artesanos invitados. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **SED Y CAMINOS. MIGUEL TOMÉ.** Orfebrería. **EL ESMALTE: ARTE DEL FUEGO.** Exponen 12 esmaltadores. *$3. Residentes, $1. Domingos, gratis* Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

De la Ciudad

■ **Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingo, 15 a 19 hs.** **SALAS DE RECREACIÓN TEMÁTICA.** Un dormitorio y un escritorio ambientados en 1910-1915. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Auditorio de la Casa de los Querubines. **ABAJO LA TIERRA, ARRIBA LA LIMPIEZA Y LA COCINA DE MAMÁ.** Vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **CADA ESCUPIDERA Y SU CUENTO.** Por calle Alsina. **VEINTE AÑOS DE LA RESERVA ECOLÓGICA.** Por calle Defensa. **PROHIBIDO ESCUPIR EN EL SUELO. ORDENANZA MUNICIPAL DEL 11/4/1902.** Por calle Defensa. **ESO HICIMOS Y ALGO MÁS.** Muestra retrospectiva de las exposiciones realizadas por el Museo a lo largo de sus 38 años de historia. **EL RETRATO PORTEÑO EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO DE LA CIUDAD.** *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.

Eduardo Sívori

■ **Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. Martes a viernes, 11 y 14 hs.** **MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.* **PATRIMONIO 1900-1960.** Sívori, Fader, Berni, entre otros. **COLECCIÓN DEL MUSEO DE ARTE ARGENTINO CONTEMPORÁNEO.** Pintura, grabado, dibujo, escultura. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra

■ **Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs.** **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. En Sala del Museo. **HORACIO VODOVOTZ.** Pintura. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

[centros de exhibición]

Centro Cultural Recoleta

■ **Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábado y domingo, 10 a 21 hs.** *Finalizan el 21/5:* **PLANETAS. THIERRY W. DESPONT.** Pintura. Sala Cronopios. **DOMUS REFERENCIAL. CAROLINA ANTONIADIS.** Sala C. **1937 - 1976 DETENIDO - DESAPARECIDO. FRANCO VENTURI.** Pintura. Sala J. **HOMENAJE A ENRIQUE MUIÑO.** A 50 años de su fallecimiento. Organiza el Museo del Cine Pablo Drucrós Hicken. Sala 12. **3º BIENAL DE LETRAS LATINAS.** Tipografías. Sala 5 y 6. **PERO SOMOS FELICES. MIRIAM CALZADA.** Fotografía. Sala Prometeus. **EX-VOTO.** Pintura. Ofertas votivas italianas del siglo XIX. Sala 4. **ALEJANDRO BONZO Y MARINA BANDIN.** Pinturas y fotografías. Sala 11. **LOS ROLLOS DE TAA-GA. MÓNICA GOLDSTEIN.** Pinturas y fotografías. Sala 9. **MUEVA LA ARQUITECTURA. CIUDADES Y MOVILIDAD.** Fotografía. Salas 7 y 8. *$1.* Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101.

Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

■ **Lunes a domingo, 14 a 19 hs.** **PRIMERAS PISADAS.** Muestra interactiva. **COMBO DE CLÁSICOS.** Visita a las salas de aves, caracoles, mundo de plantas, gigantes del mar, reptiles y anfibios y el atractivo Acuario. **PEQUEÑOS EXPLORADORES.** Durante la visita al museo, los niños podrán convertirse en peque-

DESTACADOS DE LA SEMANA [Museos]

■ **EL ESMALTE: ARTE DEL FUEGO.** Exhibición de obras de esmaltadores de trayectoria. Proyección de un audiovisual y encuentros con los artistas. Obras pertenecientes a experimentados esmaltadores, ex miembros del Centro de Esmaltadores Artísticos de la República Argentina: Elba Aguirre, Marcelo Bessi, Elda Bosch, Ana Damiano, Noemí Dougnac, Ana María Manuel, Myrtha Moro, Raquel Pelayo, Raúl Pérez Alonso, Patricia Risso, Elba Schmid y Lila Niccolai, recientemente fallecida, a quien los expositores homenajearán durante esta muestra. Durante el tiempo que dure la muestra se proyectará el audiovisual *Cristallerie de St. Paul*, y los días 20, 21, 27 y 28 de mayo de 16 a 18 hs. se realizarán encuentros con los esmaltadores. **La muestra podrá visitarse hasta el 28 de mayo, de miércoles a viernes de 13 a 19 hs., y los sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs. Entrada general, $3. Residentes, $1. Domingos, gratis. Museo de Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.**

ñose exploradores y encontrar fósiles de dinosaurios escondidos en la arena. *Entrada general: $2. Menores de 6 años, gratis.* Av. Ángel Gallardo 490. 4928-6595. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 141.

PASEOS Y FERIAS

■ [gratis] Lunes a viernes, 12 a 15 hs. **APERTURA DEL REGISTRO DE ASPIRANTES PARA EL INGRESO A LAS FERIAS ARTESANALES DE LA CIUDAD.** Podrán inscribirse personas mayores de 18 años, con DNI, que realicen artesanías en los rubros de cerámica, cuero, madera, metal, plástica, telar, telas, varios (caleidoscopios, asta, resina, pastas y masas modeladas, pintura decorativa y utilitaria, vidrio, vitraux, títeres y marionetas, sahumerios, etc.). Av. de Mayo 575, 4º piso. 4323-9400, int. 2722. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 126, 142, 146. Subte: A, D y E.

■ Viernes a miércoles, 13 a 22 hs. **ARTEBA 2006.** La 15ª Feria de Arte Contemporáneo reúne a 60 galerías nacionales y extranjeras, 6 art dealers, más de 350 artistas, publicaciones de arte e instituciones relacionadas a la cultura. Además, el premio arteBA-Petrobras de artes visuales, el programa Matching Funds arteBA-Zurich, el Proyecto Red y la VI Bienal arteBA de gráfica. *$12. Jubilados y estudiantes, $6. Menores de 12 años, gratis.* La Rural. Av. Sarmiento 2704. 4777-5500. Colectivos: 10, 12, 15, 108, 111, 118, 128, 160, 188, 194. Subte D.

■ Jueves y viernes, 17 a 23 hs. **CUISINE & VINS.** Exposición gourmet con charlas y degustaciones de vinos, champagnes y delikatessen. *$25.* Círculo Militar de Buenos Aires. Av. Santa Fe 750. 4104-2030. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 10, 17, 20, 23, 28, 45, 50, 54, 56, 59, 61, 62, 70, 75, 91, 92, 93, 100, 101, 106, 108, 115, 126, 129, 130, 132, 150, 152, 195. Subte C.

■ [gratis] Viernes a domingo, 15 a 20 hs. **EL DORREGO.** La nueva edición de la Feria de Diseño presenta indumentaria, calzado, joyería, accesorios, marroquinería, artículos de bazar, mobiliario, iluminación, juegos. Además, un espacio destinado a productos discográficos y editoriales y música en vivo. Av. Dorrego y Zapiola. Colectivos: 19, 39, 93, 140, 142, 168, 176, 184.

■ Desde el viernes. Lunes a jueves, 16 a 21 hs. Viernes, 16 a 22 hs. Sábado, 14 a 22 hs. Domingo, 14 a 21 hs. **EXPOMUEBLE 2006.** 25º Salón Internacional del Mueble. Paralelamente, se realiza Expomueble Jardín. *$8.* Centro de Exposiciones de la Ciudad de Buenos Aires. Av. Figueroa Alcorta y Av. Pueyrredón. 4323-9505 / 4833-5054. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

■ [$1] Domingo, 11 a 20 hs. **FERIA DEL CONVENTO.** Antigüedades, objetos de arte y de colección, ropa y mucho más en el Convento Grande de San Ramón Nonato de los Padres Mercedarios. Reconquista 269. 4804-7199. Colectivos: 4, 20, 22, 26, 29, 33, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 91, 93, 105, 109, 126, 129, 130, 140, 142, 143, 152, 156, 159. Subte: A, B y D.

■ [gratis] Domingo, desde las 11 "hasta que las velas no ardan". **FERIA DE MATADEROS.** Feria de artesanías y tradiciones populares argentinas. *Se suspende por lluvia.* Mercado Nacional de Hacienda. Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4372-4836. Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185.

■ [gratis] Sábado, 10 a 20 hs. Domingo, 11 a 20 hs. **PASEO DE COMPRAS SAAVEDRA.** Los 295 puestos que componen este paseo ofrecen antigüedades, artesanías, feria americana y libros usados. Parque Saavedra. Conde y Vilela. Colectivos: 19, 71.

■ [gratis] Lunes a jueves, 10 a 21 hs. Viernes, 10 a 22 hs. **PASEO DE LOS ARTESANOS.** Artesanías regionales y urbanas a precios accesibles. Av. de Mayo 649 / Av. Rivadavia 650. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 105, 111, 126, 146. Subte: A, D y E.

■ [gratis] Sábado, 10 a 20 hs. Domingo y feriados, 11 a 20 hs. **PASEO EL RETIRO COSTANERA SUR.** Antigüedades, artesanías, numismática, libros, ropa usada y artesanal. Además, espectáculos de folclore, rock y danza. Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza. Colectivos: 2, 4, 20, 62, 64.

■ [gratis] 10 a 22 hs. **SISTEMA DE FERIAS ARTESANALES:** Lunes a viernes. **PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.** Feria de artesanías. Av. Córdoba y Junín. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D. Jueves a domingo, y feriados. **VUELTA DE ROCHA.** Feria de arte, antigüedades y artesanías. Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 152. Sábado, domingo y feriados. **PARQUE CENTENARIO.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146. Sábado, domingo y feriados. **PARQUE LEZAMA.** Feria de artesanías. Brasil y Defensa. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195. Sábado, domingo y feriados. **PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Feria de artesanías y espectáculos al aire libre. Av. Del Libertador y Pueyrredón. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130. Sábado, domingo y feriados. **PLAZA MANUEL BELGRANO.** Feria de artesanías. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 114, 152, 161, 168. Subte D. Sábado, domingo y feriados. **PLAZOLETA SANTA FE.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Santa Fe y Uriarte. Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161. Subte D.

[visitas guiadas]

■ [$2] Martes a viernes, 12 hs. **CONOCIENDO EL TEATRO.** El Complejo Teatral de Buenos Aires invita a conocer desde adentro el montaje de las diversas obras, a través de las visitas guiadas a las salas, escenarios, camarines y talleres del Teatro San Martín. Teatro General San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19, o 0-800-333-5254. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Subte B.

■ [gratis] Sábados, 16 y 17 hs. Domingo, 11 a 16 hs. (cada hora). **PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** Visitas guiadas en español y en inglés a la sede del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y al ex edificio del diario *La Prensa*. Salón Dorado, Casa de la Cultura. Punto de encuentro: Bolívar 1. 4323-9669. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte: A, D y E.

■ [gratis] Sábado, 10 hs. **VISITA A LOS TALLERES FERROVIARIOS LINIERS.** Organiza la Junta de Estudios Históricos del Barrio de Liniers, con la adhesión de Liniers Se Mueve y el apoyo de la Coordinadora en Defensa de los Talleres Liniers. *Se suspende por lluvia.* Francisco de Viedma y Av. Reservistas Argentinos. Colectivos: 1, 2, 4, 28, 34, 46, 47, 52, 86, 88, 96, 106, 108, 109, 117, 136, 163, 166, 174, 182.

■ [gratis] **VISITAS GUIADAS A BARRIOS.** Recorridos de una hora y media de duración, con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. *Se realizan a pie. Se suspenden por lluvia. 4114-5791.* Viernes, 15 hs. **SAN TELMO.** Recorrido en español y en inglés. Av. San Juan y Defensa. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195. Sábado, 15 hs. **PARQUE LAS HERAS.** Av. Las Heras y Coronel Díaz. Colectivos: 10, 37, 38, 59, 60, 92, 93, 95, 110, 118, 128. Domingo, 11 hs. **PLAZA CONGRESO.** Av. Entre Ríos y Av. Rivadavia. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 23, 24, 26, 37, 50, 56, 60, 64, 86, 105, 116, 146, 150, 151, 155, 168. Subte A.

BARRIOS

COLEGIALES

■ [gratis] Sábado, 17 hs. **DESPILFARRANDO MURGA.** Los Despilfarrados de Colegiales festejan su cumpleaños con un festival en el que estarán las murgas Los Pegotes de Florida, Los Impresentables de Flores y Rescatalegrías de Villa Luro y las bandas Gualichos y El Boceto. *Se suspende por lluvia. Colaborar con alimentos no perecederos para el comedor del barrio.* Virrey Loreto y Av. Álvarez Thomas. Colectivos: 19, 44, 65, 71, 76, 87, 93, 108, 112, 140, 142, 176.

MONTSERRAT

■ [gratis] **DEBATES EN LA SEMANA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL.** Jueves, 18 hs. **DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA ARGENTINA.** Con Mutombo, Fernando Martínez Nespral, Perla Sneh, Ana Sebastian. Viernes, 17 a 18.30 hs. **UN PROYECTO EDUCATIVO FACILITADOR: LA HISTORIA SALVA LA VIDA.** Con Liliana Barela, Mercedes Miguez, Clelia Tomarchio, grupo Hablando Bajo. 19 a 21 hs. **LOS BARRIOS, ¿ESPACIOS PARA LA DIVERSIDAD, LA INTEGRACIÓN Y LA DISCRIMINACIÓN?.** Con Liliana Barela, Lidia González, Mercedes Miguez, Marcela Vilela, Clelia Tormarchio, Carlos Ferrera, Dora Bordegaray. Invitan la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires y el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, conjuntamente con la Universidad de Tres de Febrero. Manzana de las Luces. Perú 272. 4331-9534 / 4342-6973. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 56, 61, 64, 86, 91, 105, 111, 126. Subtes A, D, E.

PALERMO

■ Jueves a domingo, 10 a 18 hs. **EL ESPLÉNDIDO KIMONO.** Exposición de obras de la colección privada de Arjen de Winter. Todos los días, 16.30 hs. **EL ASTRÓLOGO Y LA NIÑA - EL PASO DE LA GITANA.** Espectáculos para chicos. Por Los Juglares de la Luna. Viernes, 16 hs. **SHISHU.** Demostración de bordado japonés. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. **JUEGOS PARA LA FAMILIA.** Go, Daruma y Shogi. Sábado, 14 a 16.30 hs. **RECICLAJE HECHO ARTE.** Por Carolina Hernández Macías. 14 a 18 hs. **CENTRO ZEN SHIATSU - SENSEI EIJI MINO.** Sesiones gratuitas. Domingo, 15 hs. **EL KIMONO PASO A PASO.** Por Arjen de Winter. Miércoles, 11 a 12.30 hs. **DEMOSTRACIÓN DE YUDO.** *Lunes a viernes, $3. Sábados y domingos, $4. Niños de 6 a 10 años, $1. Menores de 6 años, y jubilados y pensionados los días hábiles, gratis.* Jardín Japonés. Av. Figueroa Alcorta y Casares. 4804-9141 / 4922. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 128, 130, 160, 188. Subte D.

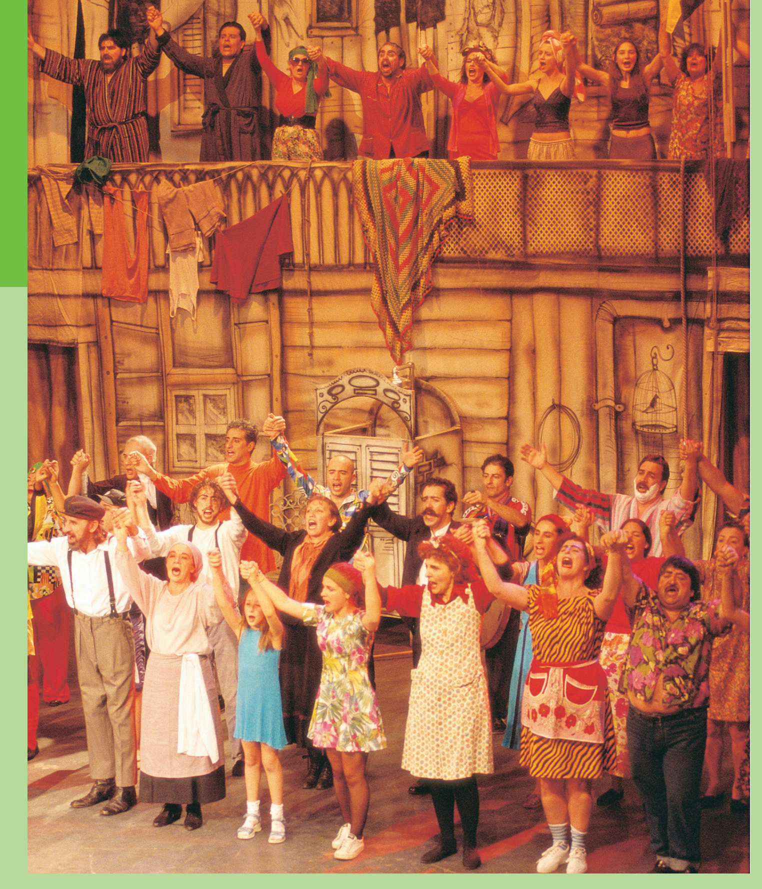
SAN NICOLÁS

■ [gratis] Jueves, 19 hs. **VIOLENCIA SOCIAL, ¿CAUSA O CONSECUENCIA?** Charla. Coordina Susana Gerszenzon. Viernes, 19 hs. **EXCLUIDOS Y EXCLUSIVOS: UN NUEVO MODO DE ESTRATIFICACIÓN SOCIAL.** Charla con Javier Arakaki, Marcelo Barrera y Fernando Stratta. Lunes, 19.30 hs. **¿HABRÁ NUEVA LEY DE RADIODIFUSIÓN?** Charla. Martes, 19 hs. **TANGO.** Se presentan el Dúo La Propina y Quatro Tango *(las entradas se retiran el mismo día desde las 17 hs.).* 19 hs. **HOMENAJE A MIGUEL ÁNGEL BUSTOS.** Poemas en la voz del autor. Miércoles, 19 hs. **EL FUNDAMENTALISMO CRISTIANO Y EL GOBIERNO DE G. W. BUSH.** Avance de la investigación de Ariel Maidana y Juliana Arellano. Proyección del video *Vida y libertad para todos los creyentes*. 19.30 hs. **NUESTROS NOMBRES.** Inauguración de la muestra de Sergio Moscona. Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 50, 102, 105, 115, 146, 155. Subte B.

EL FINAL DE LA SEMANA DE LA **DIVERSIDAD CULTURAL**

LA CULTURA SOMOS TODOS

El multitudinario y sorprendente grupo teatral Catalinas Sur cierra este domingo el cronograma de actividades con que Buenos Aires recibió el Día Mundial de la Diversidad Cultural.



Hace unos cinco años, en noviembre de 2001, la UNESCO adoptó la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural, comprometiéndose con "la fecunda diversidad de las culturas" a una intención de apertura y diálogo. En ese sentido, la Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó el 21 de mayo "Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo", una oportunidad para profundizar reflexiones sobre los valores de la diversidad cultural. La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en coincidencia con la conmemoración, instituyó desde el año pasado también el 21 de mayo como "Día de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo".

Así, el pasado lunes, el Ministerio de Cultura porteño, a través de la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico y Cultural de la Ciudad y del Instituto Histórico, junto a la Universidad de Tres de Febrero, inauguraron la "Semana de la Diversidad Cultural", que se lleva a cabo hasta el domingo 21 en la Manzana de las Luces (Perú 222). Una serie de eventos, como manifestaciones asociadas con las fiestas, celebraciones y rituales, músicas populares y expresiones teatrales se intercalan en esta semana con disertaciones sobres temas como religiosidad, historia oral, inmigración, lengua, los barrios como espacios para la diversidad, la integración y la diferencia; ofreciendo la oportunidad de reflexionar y de valorizar nuevas formas de convivencia inclusiva.

En la primera jornada se presentó el espectáculo de la percusionista y cantante Mariana Baraj, un concierto íntimo en el que la artista utilizó todos los miembros de su cuerpo, además de su voz, con instrumentos de percusión con semillas y cascabeles, además un set con conga, bombo legüero, tom, apogo y cencerro. Para el cierre, este domingo a las 21 hs., en el Galpón de Catalinas, se presenta el grupo Catalinas Sur recreando en *Venimos de muy lejos* la epopeya de los inmigrantes. Este espectáculo se estrenó en 1990 y tiene la particularidad de integrar en su numeroso elenco a vecinos de La Boca y otros barrios porteños, con la misma voluntad de recuperar la memoria de sus abuelos y trabjar sobre la identidad colectiva.

ÚLTIMOS DÍAS

Hoy, 18 hs. **MESA: "DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA ARGENTINA".** Sala de Representantes. Mañana, 17 a 18.30 hs. **UN PROYECTO EDUCATIVO FACILITADOR: "LA HISTORIA SALVA LA VIDA".** 19 a 21 hs. **LOS BARRIOS: "¿ESPACIOS PARA LA DIVERSIDAD, LA INTEGRACIÓN Y LA DISCRIMINACIÓN?"** Sala de Representantes.

[gratis] Domingo 21. **GRUPO DE TEATRO CATALINAS SUR PRESENTA "VENIMOS DE MUY LEJOS".** Galpón de Catalinas. Benito Pérez Galdóz 93.

EXPOSITORES DE LAS JORNADAS: Liliana Barela, Dora Boregaray, Raúl Carricart, Silvia Citro, Inés Caporale, Silvia Fajre, Chango Farías Gómez, Lidia González, Daniel Feierstein, Carlos Ferrera, Alejandro Frigerio, Mónica Lacarrieu, Norberto La Porta, Leticia Maronese, Liliana Mazettelle, Daniel Míguez, Daniel Mutombo Hutamukan, Hamurabi Noufouri, Coco Romero, Ana Sebastián, Clelia Tormarchio, Ana Gretel Tomasz, Nicola Tridente, Jorge Vargas, Marcela Vilela.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Teatro Colón]

■ **INFINITO NERO.** El Centro de Experimentación del Teatro Colón iniciará su temporada con la obra en un acto *Infinito Nero* (1998), para mezzosoprano e instrumentistas, sobre textos de Maria Magdalena de' Pazzi, una mística de principios del siglo XVII que experimentaba visiones angustiantes y ambiguas. Estos fragmentos tan particulares son llevados a la música con el estilo radical e incisivo que caracteriza al compositor italiano Salvatore Sciarrino.

Sciarrino nació en Palermo en 1947. Autodidacta, aprendió junto a Antonio Titone, Belfiore, y Franco Evangelisti. Ya a los 12 años componía, y en 1962 ofreció su primer concierto. La dirección musical estará a cargo del belga Guy Vandromme, quien desde 2002 es el director artístico de la compañía ONE-OFF, dedicada a producciones de teatro musical. Su trabajo con las óperas contemporáneas incluye actuaciones en trabajos de Franco Donatoni, Cage, Scelsi, Nyman y Denisov entre otros. La puesta en escena será de Martín Bauer.

La propuesta escénica comenzará con *¿Cómo puedo notar la diferencia?*, instalación sonora con diseño de sonido de Martín Chikar y versión de Martín Bauer, sobre la obra *How Can I Tell the Difference* de Ashley; *Calme Étendue (Spinoza)*, de Beuger y textos de Pazzi. Intérpretes: María Inés Aldaburu, Margarita Fernández, Rita Cosentino, Malena Tobal, entre otros. **Serán cuatro funciones fuera de sede: miércoles 24, viernes 26 y sábado 27 de mayo a las 20.30, y el domingo 28 a las 17. Desde $15. Teatro Margarita Xirgu. Chacabuco 875. 4300-8817. Colectivos: 9, 10, 17, 22, 24, 28, 45, 59, 70, 86, 91, 126.**

PREGUNTAS A BUENOS AIRES POR REP



Imperio Juniors. Mañana viernes a las 15 hs. quedará inaugurada en César Díaz 3047, Villa del Parque, la Biblioteca Popular Imperio Juniors, gracias al trabajo conjunto del Programa Bibliotecas para Armar y el Club Social y Deportivo Imperio Juniors. El club, que en 2005 cumplió su 70º aniversario, aspira a que la nueva biblioteca funcione como polo de atracción cultural para los jóvenes y vecinos del barrio, brindando un espacio que permita el acercamiento al conocimiento, la literatura, la plástica, y cualquier manifestación del arte. La biblioteca brindará a todos los vecinos del barrio apoyo escolar, sala de lectura, préstamo de libros a domicilio y actividades culturales, sumándose de este modo a la red de trabajo del Programa, que ya cuenta con más de 55 instituciones comunitarias. Para la inauguración se desplegará un Patio de Lectura con una variada cantidad de textos literarios para niños que estará acompañado de actividades creativas y narraciones orales. El broche de oro será a las 18.30 hs., junto con la presencia de su director, Juan José Campanella, se proyectará la película *Luna de Avellaneda*.



Biblioteca a Cielo Abierto. Una gran biblioteca para que los chicos puedan acercarse a una variada cantidad de textos, en que se desarrollan talleres que conjugan la plástica, la escritura, la lectura y actividades expresivas vinculadas con temáticas y ritmos propios de distintos géneros literarios. En el transcurso de la mañana se desarrollarán las siguientes actividades: *Historias del derecho y del revés*, con la coordinación de Esteban Bertola, y *Dibujos para contar*, coordinada por Claudia Fernández. Sábado 20 de mayo, 11 a 13 hs. en la biblioteca "Barrio Mitre" del Centro Comunitario Compañía de María, Correa 3930, Barrio Mitre, Saavedra.

Circuito de Espacios Culturales

Durante todo el año, los centros y espacios culturales dependientes de la Dirección General de Promoción Cultural acercan la más variada oferta de actividades recreativas y formativas para los vecinos de la Ciudad. Para los espectáculos en sala, las entradas pueden retirarse en la sede correspondiente una hora antes de cada función.

FLORES
CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 205. 4612-2412.

■ [gratis] Viernes, 19 hs. **VIVENCIAS DEL BARRIO DE FLORES.** Charla de Eduardo Bouzas. Sábado, 20.30 hs. **LA VASIJA.** Música andina con José Vacca, Rubén López, Ignacio Matteis, Fernando Muñoz y Arturo Fernández. Domingo, 18 hs. **CON AROMA A TANGO.** Espectáculo de narración escenificada con historias que refieren al tango en tono de humor. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 132, 133, 134, 141, 153, 163.

BARRACAS
CENTRO CULTURAL SUR
Av. Caseros 1750. 4306-0301.

■ [gratis] Sábado, 16 hs. **EL CABALLERO DEL BALDE Y LA CACHIPORRA.** Títeres para chicos. Por La Cruz (Mar del Plata). 18.30 hs. **TALLER DE DANZAS FOLCLÓRICAS.** Con Santiago Bonacina. 21 hs. **TÁ ANDANDÓ.** Música latinoamericana. Domingo, 15.30 hs. **HISTORIAS CÓSMICAS Y MELÓDICAS.** Títeres para chicos. Por Peatones del Aire. 17 hs. **EL ÁRBOL, LA LUNA Y EL NIÑO CON SOMBRERO.** Títeres para chicos. Por Clandestino Teatro. 18.30 hs. **CLASES DE TANGO.** Con Alejandro Suaya. 20 hs. **MIRTA GODOY.** Tango. Colectivos: 6, 9, 25, 28, 37, 65, 91, 95, 134.

MONTSERRAT
CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.

■ [gratis] Jueves, 19 hs. **PODER INVISIBLE.** Cierre de la muestra con una interpretación visual y corporal sobre las obras expuestas por Patricia Zangaro y Mónica Scandizzo y la mesa "Sobre la invisibilidad del artista", con Patricia Zangaro, Diana Dowek y Mariela Yabo. Viernes, 20 hs. **ANETOL DELMONTE.** Música. Sábado, 20.30 hs. **LOS ADAPTADOS.** Versiones libres de clásicos del teatro. Domingo, desde las 17 hs. **TANGO.** Clases abiertas con Julio Galetti, y milonga. Miércoles, 19 hs. **DÍA DEL DOCUMENTALISTA.** Proyección de *El fantasma de la libertad*, de Liliane Blazer y Lucía Lamanna (Venezuela). Colectivos: 2, 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 129, 130, 143, 152, 159, 195.

PARQUE AVELLANEDA
COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220.

■ [gratis] Sábado, 15 hs. **ARTE - GRAMAS PARA CREAR, TRANSFORMAR, JUGAR Y COMPARTIR.** Recorridos y actividades participativas para vivenciar el arte como una experiencia sobre lo particular y lo diverso. Domingo, 15 a 19 hs. **VISITAS GUIADAS.** Para conocer el patrimonio histórico, artístico y cultural del Parque. 15 hs. **CHE GRINGA.** Por el grupo de teatro callejero Caracú. 15.30 hs. **TALLER DE RECICLADO.** 16 hs. **ARGENTINA Y EL MUNDO.** Se presentan el conjunto folclórico Estampas Peruanas, el Ballet Folklórico de la Ciudad, Leo Pi y Atipac Ynalen. 20 hs. **SUEÑO DE GIGANTES.** Teatro callejero. Por La Runfla, Wayna Marka y Mallku Katary. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155, 180.

PARQUE CHACABUCO
CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200. 4923-5876 / 5669.

■ [a la gorra] Jueves, 19 hs. **FOTOGRAFÍAS DE CARLOS TABACHNIK.** Inauguración de la muestra con motivo del bicentenario del barrio de Flores. Viernes, 21.30 hs. **MILONGA.** Clases y baile. Sábado, 17 hs. **VIEJOS CONOCIDOS.** Circo teatro para toda la familia. Por Caray Circo. 20 hs. **ASÍ QUE PASEN CINCO AÑOS.** Leyenda del tiempo para jóvenes y adultos. De Federico García Lorca. Dir.: Juan Coulasso. Por El Otro Jardín. Domingo, 17 hs. **TUTTI FRUTTI.** Títeres para todo público. Por El Conventillo. 20 hs. **UNA VOCAL Y TRES CONSONANTES.** Teatro de sombras para adultos. Por La Ópera Encandilada. Colectivos: 4, 7, 26, 44, 56, 103, 134. Subte E.

COLEGIALES
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229.

■ [gratis] **FESTIVAL DE JAZZ.** V encuentro Buenos Aires Jazz y otras músicas. Con los históricos del jazz argentino, jóvenes valores de la escena local y artistas europeos y sudamericanos. Jueves, 20 hs. **SENANES 3.** Viernes, 20 hs. **GIUSTI FUNK CORP.** Sábado, 17 hs. **TRÍO JAZZ.** 19 hs. **GUADALUPE RAVENTOS.** 21 hs. **MARÍA PUGA LAREO.** Domingo, 17 hs. **BABÚ CERVIÑO.** 19 hs. **HUGO GONZÁLEZ NEIRA.** Miércoles, 21.30 hs. **LUNAS CLOWNESCAS.** Espectáculo de clown para toda la familia. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 71, 76, 87, 93, 108, 112, 140, 142, 168, 176, 184.

SAN CRISTÓBAL
ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255. 4931-9667.

■ [gratis] Gratis. Viernes, sábados y domingos, 14 a 21 hs. **MALVINAS: ISLAS DE LA MEMORIA.** Realizada por un colectivo de artistas dirigido por Julio Cardoso, esta muestra expone por primera vez una colección de más de 300 piezas relacionadas con los caídos en el conflicto armado de 1982, con sus familiares y con la posguerra. Un emprendimiento de la Comisión de Familiares de Caídos en Malvinas e Islas del Atlántico Sur. Con la colaboración de la Corporación Buenos Aires Sur. Colectivos: 32, 41, 53, 84, 118, 128, 155, 188.

Una semana por monedas

JUEVES Y VIERNES

[gratis] CINE. Jueves, 19.30 hs. **TAN AZUL, TAN CALMO.** Francia. 1996. 60'. Betacam. Dir.: Elyane de Latour. **IMÁGENES DE CÁRCELES.** Alemania. 55'. Betacam. Dir.: Harun Farocki. Viernes, 19.30 hs. **EL CASO CAÑETE.** Argentina. 2005. 55'. Betacam. Dir.: Marcela Galmerini. **Instituto Goethe Buenos Aires. Av. Corrientes 319. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 33, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 140, 413, 146, 152.**

[gratis] DIRECCIÓN DEL LIBRO. Jueves, 20 hs. **FORO DE PSICOANÁLISIS Y GÉNERO: "INCESTO: LA TRASGRESIÓN DEL PADRE".** Invitados: Irene Fridman y María Inés Bringiotti. Coordina Irene Meler. **Biblioteca Güiraldes. Talcahuano 1261. Colectivos: 17, 21, 59, 60, 67, 75, 100, 101, 102, 124, 129, 152, 194.** Viernes, 17 hs. **CONTÁ TU CUENTO.** Encuentros entre escritores y el público lector. Los cuentistas podrán compartir su producción con otros autores y el público. En cada encuentro se sortearán 10 cuentos para ser leídos. Algunos de los asistentes se llevarán de regalo entradas para el teatro. **Biblioteca Fernández Moreno. Concepción Arenal 4206. Colectivos: 19, 21, 42, 65, 71, 76, 78, 93, 111, 127, 168, 176.**

LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES

[gratis] CINE. Lunes, 19.30 hs. **EL MATADOR.** Alemania. 1995. 114'. 16mm. Dir.: Romuald Karmakar. Con: Götz George, Jürgen Hentsch y Pierre Franckh. Martes, 19.30 hs. **LA FÁBRICA DE LOS JUECES.** Francia. 2000. 55'. Betacam. Dir.: Julie Bertucelli. **EL COMBATE DE LOS JUECES.** Francia. 2000. 55'. Betacam. Dir.: Yves Billy. Miércoles, 19.30 hs. **CAMPESINOS, LA VOZ QUE NO SE ESCUCHA.** Argentina/Francia. 2004. 55'. Betacam. Dir.: Anna Feillon, Miguel Magud y Verónica Mastrosimone. **Instituto Goethe Buenos Aires. Av. Corrientes 319. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 33, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 91, 93, 126, 130, 140, 146, 152.** Lunes, 16 hs. **ASESINATO EN EL SENADO DE LA NACIÓN.** Argentina. 1984. 105'. Dir.: Juan José Jusid. Dir.: Marcelo Piñeyro. **Museo Participativo Minero. Av. Julio A. Roca 651, PB. 4349-4450 / 3202. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 56, 61, 64, 86, 91, 105, 111, 126.**

SÁBADO Y DOMINGO

[gratis] CHICOS. Sábado, 15.30 hs. **DIBU 1.** 1997. 81'. ATP. Dir.: Carlos Olivieri y Alejandro Stoessel. Con: Germán Krauss, Stella Maris Closas y Alberto Anchart. 15.30 y 17.30 hs. **ESTACIONES INVISIBLES.** Historias con canciones, muñecos y mímica. Con: Bárbara Coss y Héctor Navaz. Domingo, 15.30 hs. **DIBU 2.** 1998. 81'. ATP. Dir.: Carlos Gallettini. Con: Germán Krauss, Stella Maris Closas, Facundo Espinosa y Marcela Kloosterboer. **Vagón Cine.** 15.30 y 17.30 hs. **MERLINA, RESCATANDO ESTRELLAS.** Comedia infantil con actrices, títeres y canciones. **Vagón Teatro. Expreso del Arte. Estación Buenos Aires. Av. Vélez Sarsfield al 700 (y Olavarría), Parque Patricios. Colectivos: 6, 9, 25, 28, 32, 50, 65, 75, 91, 101, 133, 134, 143, 150, 188.** **[bono contribución $2 (voluntario)]** Domingo, 15.30 hs. **VISITA PARA CHICOS. LICANQUEO Y EL JAGUAR.** Una historia con final abierto, con objetos que cuentan sobre las comunidades indígenas de Pampa y Patagonia. Sala "Más allá de la frontera". **Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti. Moreno 350. 4331-7788 / 4345-8196. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 86, 91, 103, 105, 111.**

[a la gorra] TEATRO. Sábado, 24 hs. **COPLAS DEL CARTONERO MASÓN.** Con: Marcelo Subiotto y Oscar Albrieu Roca. Dir.: Adirán Canale y Marcelo Subiotto. **Puerta Roja. Lavalle 3636. 4867-4689. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.**

[gratis] PASEOS Y FERIAS. Domingo, 16 hs. **TRES SIGLOS DE HISTORIA EN UNA CUADRA.** Recorrido histórico y patrimonial por la calle Defensa. A cargo de Cecilia Alegre. Organiza el Museo de la Ciudad. *Se suspende por lluvia.* **Alsina y Defensa. 4331-9855. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A y E.**

[gratis] MÚSICA CLÁSICA. Domingo, 17 hs. **LA LIRA DE ORFEO.** Música antigua. Dir.: Cristian Bonomo. **Museo Histórico Nacional. Defensa 1600. 4307-1182. Colectivos: 4, 10, 22, 24, 28, 29, 33, 39, 54, 64, 86, 129, 130, 152, 168.** 17.30 hs. **DÚO DE PIANO.** Estela Telerman y Guillermo Carro. Mozart, Schubert, Alonso, Manuel y Poulenc. **MNBA. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 61, 67, 93, 95, 102, 110.**

[gratis] BARRIOS: SAN TELMO. Domingo, desde las 22 hs. **MILONGA. Centro Cultural Torquato Tasso. Defensa 1575. 4307-6506. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195.**

Bares Notables. Durante el corriente año, el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires pondrá mayor énfasis en cumplir con los objetivos del Programa Cultural en Bares Notables, que viene realizándose con gran éxito desde 2002. Este fin de semana, ofrece la siguiente programación:

Viernes, 20 hs. **SEPTIEMBRE.** Tango y folclore instrumental. El Banderín. Guardia Vieja 3601. 4862-7757.

Sábado, 18 hs. **CARMEN LÓPEZ.** Tango. La Perla. Don Pedro de Mendoza 1899. 4301-2985.

ENCUENTROS NOTABLES. Viernes, 21 hs. **MIGUEL DE CARO CUARTETO.** Tango. **CARACOL.** Tango. 36 Billares. Av. de Mayo 1265 / 71. 4381-5696.

Entrada libre. No se cobra derecho a show. Informes: programacionbaresnotables-@buenosaires.gov.ar

JEFE DE GOBIERNO
JORGE TELERMAN
MINISTRA DE CULTURA
SILVIA FAJRE
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

